

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	جندبصره و نمر
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۷۴۹ هـ
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	۲۰۸۵۵۰

10



۱۷۳۹۰  
۲۰۸۵۵۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

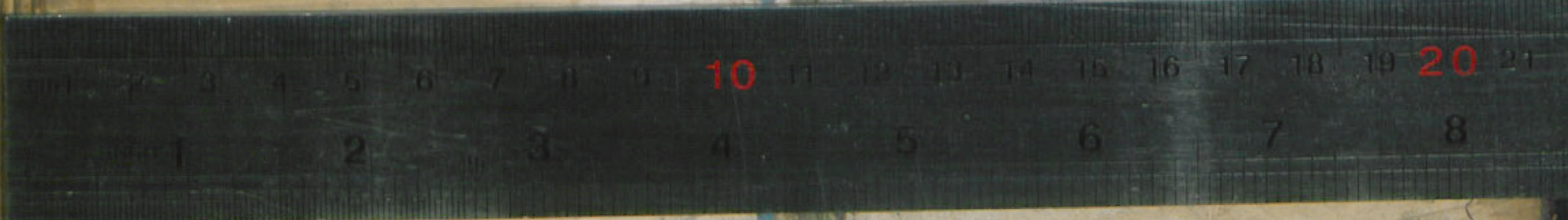
کتاب جدید مص و نثر

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۲۹۵

۱۷۳۹۰  
۲۰۸۵۵۰





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله







افاده نموده لهذا در اخلاص خوانند و چون ظهور آشیان را در وجود او است  
که لولک لما خلقت الافلاك ثم احده که سر لولک آمد و بنیت  
که از آله پس تن پاک آمد بکون تجرعه در دیرش لولک لما خلقت  
الافلاك آمد و در انور فرمودند پس در حقیقت شاه کبیرات که بلیا  
صورت مختلفه ظهور نموده غریب در اخبار و اوده است که عقل نوبت  
در بدن که بروشنی آن حق را از باطن فرق میتوان کرد مقتوی  
اقاب معرفت را نقل نیست مشرق او غیر جان و عقل نیست صیقل  
عقلت بدان داد است حق که بدو روشن شود در اوراق جبه  
کن تا بر عقل و دین نور تا به عقل کل باطن بن نور پس عقل کل است  
که بایند که این نور شیک را از بدو حق را از باطن نیز و ملاطه آله  
و نه از باطن هر و اما در صفات الهیه وجود و خلیش بلکه صفات  
نیز نموده اند و از اهر شریف را که عقل مستقیم بر منافع و مضار  
آن حکم است مطلع و منفاد باشد که احو و ثواب افضل و اجل مفروضه  
و سنده به بعد عقل صاحب او داده میشود و مصداق این عقل  
حکایت است که در بعضی کیفیات ارباب کمال بنظره مر سیده و خنده  
مضمون آن در عجب باین عبارت است که در اتم سلفه عابد کو  
گیر بود که خط از من اسم جودت فراتر شود و در غار از معبود  
و در مقام کزیه با خلق آمده و غنیمت دینش را در اوج دت

من فی خود و مونس آینه او سوز و گریه و آه و دزد از کثرت حایم در دنیا  
و ایام لوارینه که اخراسته و از زیاده رکوع قامت الف استقامت  
را دال انکاسته ماه بدر پیش از انوار طسوج و کلف بهم رسیده  
و گاه مدور زانوی پیش از شکیخ خود و مشکر بکفر کنکول کرده است زلال  
انکس پیوسته از حتمه چشم جو بانی پذیرفته و عمل جان که از آتش  
از نور سینه بکشد کردن صدور گرفته اصرار روزی که از طایفه مقرب  
را با منظر گذر افتاد و بر عذارش عبادت با آن عابدش نظر با خوش  
ماند به نموده که این عابد را در درگاه حضرت معبود زیاده  
مترقی خواهد بود چون بعد از استعدا و اجابت دعا بر احو و ثواب  
و مرتبه و مقام او مطلع گردید از انظار بر کمال طاعات و بسیار  
کم دید ازین معنی تعجبی نمود و زبان مسئلت در درگاه حضرت عدم  
الغیوب باینست ف باحث ان کتودت دعا پس بدامن است  
رسید و از جانب جناب تحب الدعوات ما مریض بجا است آن  
گردید چون نزد او شتافت و بختش را در یافت لب تعریف آن  
مکان کتود دعا بد را در اختیار چنین نمود دعا بد گفت که اگر بپای  
محل خدا و مکان خوب است اما حیث که بعیب بری معبود است  
ملک پسید که آن عیب صفت که از نظر هنرمین من بختی است گفت که  
این همه سبزه و علف خشک و تلف میشود خداوند من خوی ندارد



که بمن سپارد تا این علمها را بآن خوچانم و او را خدمت  
کرده خیر کردانم ملک چون نقد عقل او را بملک امتحان سنجید  
و بر نفیض عیار آن مطلع گردید دانست که سبب کمر قهر و ستر  
مرتبه ادا آن بود پس او را از انگونه هرزه در اینها منع کرد و در  
مقام خویش آورد اما صدر این عقل موهبتی است عظیم از کائنات  
پشتن بر و اهل کرم آن نفیض و زوال را بپیر از و بس  
سیطه و دهر و حس آن نفیض با و راه نیست و بر قدر و ثلث  
او و خفقت آن آگاه را آگاه نه مشغولی بر عقل باشد  
نه سپید مور اندر ریش و نه از ریش او بر تر خود که بود  
چون که عفتش نیست اوله بود کم نشین بر لب تو سن بلکام  
عقل و در اینها و کن و اسلام و کما عقل خود زین طرک آگاه است  
در دماغش خوغم آگاه نیست عقل ایاز چه سخنی دل است  
با سببان و کما که نه دلت این نقد عقلها را اینک آن  
در مراتب از زمین تا آسمان و کما قیام این گفتگو کوشا  
تا که از زیر منت من کو توار این سخن شیرت در پستان  
یکشده خوش نمیکرد و روان جنب سمعت را کمر اخوش  
بی است کرمی و مدت معلم از بی است متنع چون

نشد

نشد جوینده شد و اعطای از مرده بود گوینده شد این  
سنگها که از عقل کل است بوی آن کل از سر و سبب است  
بوی کل دیدی که آنجا کل نبود جوشش مل دیدی که آنجا مل نبود  
بوقله و زانت و بر هر مژگان میرد تا غل و کوثر مر ترا پنی  
آن باشد که او بود بر د بوی او را جاسب کوه هر که بوی  
نیت با نبرد بوی آن بویست که در نبرد دل با رآید  
بکفر و خواب اگرچه که نشد از آمد باب آن است که  
این معنی وسیله حصول طلب کوه معرفت و جنت وصول  
مقام حضرت که مظهر مقاصد و کمال احوال مشان ریاضت  
آن و منتظر حضرت فاتی سیمان از صفت انس و جان  
همان است خواهد شد بیت روح و قالب آدم زیا  
معرفت است کرده اند این تله در خاک که خفا  
گیرند بد آنکه اول خبر که مسلمانان را دانستن آن ضرورت  
اصول دین است غیر چهار دین به علم و علم به دین را



بدخت رسیده نموده و فرموده اند که چنانکه درخت بار  
بر پایر نقتواند ایستاد دین نیز بدون این اصلها قایم  
نمیستواند ماند و آن اگر چه بقول مشهور معجزات ملک  
انچه مولانا و متقدمانا ملایک حسن المتخلص لفظی از آیات  
که هم ربان استقام و قلم نموده اند است امر است  
که دانش و اعتقاد کردن آنها حتی بخت کردن  
الواب باینجه نیست بر فرد این کسی است الهی تواند  
که **اصل اول** در هستی حق سبحانه و تعالی بجز اعتقاد نمودن  
باینکه حق سبحانه و تعالی از او ابد هستی خود بوده  
و خواهد بود و هستی هر هستی بر تو را از ضایع برزوال  
هستی او است چه اگر غیر این استغفار الهی باشد محتاج  
بخلاف دیگر خواهد بود و خدا آنکه که حاجت بغير باشد خدا  
را امرش **یدرباعی** آن یار که غیر او را یاری نیست  
و در حق و صد او را فانی نیست که کند حقیقتش  
دارد **در** هستی ذات او خدا بار نیست

و حضرت مولوی معنوی در کتاب مستطاب مشنوی اشاره باین معنی  
میگوید **مشنوی** ما عده هماییم هستیها را تو وجود مطلق قائلان  
با و ما بود ما از داد ثلث **هستی** با جمله از ایجاد ثلث  
لذت هستی نمودی نیست را **هستی** خود کرده بودی نیست  
و کجور خو این فقره معنوی شیخ نظامی کجوری که بر این معنوی را  
چنین رشته عبارت در آورده **شیخ نظامی** ای بنده  
ز تو پیدا شده خاک ضعیف از تو توانا شده **زیرین**  
علت کائنات ما بتو قائم چه قائم بذات **انکه** تغییر پذیرد  
تو **انکه** نمرودات نمیرد تو **هستی** تو صورت بپزند  
تو یکس و کس تو بماند **اصل دوم** در توحید ذات بهیضایی  
اعتقاد نمودن بیکانچه خداست اگر استغفار الهی خالی مرده  
میشد مفاسد عظیمه لازم می آمد از جمله اینکه ممکن نبود که حکام و  
ایشان بعبادت رضایت با هم موافق باشد و با وجود اختلاف حکام  
احوال عالمین نظام کی مشتمل بر اینست که دید بر فرض محال  
این نظام احوال برقرار خواهد ماند هر چند که تحقق این معنی از دلیل  
و تمثیل مستغنی است لیکن از برابر احکامات مدعی مثل انصاری  
و دیگر مشرکین که بتعدد و معبود قایل شده اند همین قدر حسن







بجای هر و این هدیای رایحه خالق افلاک و این عالم  
مردم و در پرستش را خالق در یاد دشت مکه و دینه مملکت  
او پدید داد با شبیه دامن او گیر ای مرد دیر گو نمره باش از  
باله دیزیر با تو باشد در سلطان و لاله گمانی چون بهانه از سر او  
از دکان و متصف است بصفا که سر او در حال با کمال اوست  
مشا عدل و علم و قدرت و ارادت و سمع و بصر و لطف و شفقت  
و کمال فضل و درافت و رحمت و کرم و جود و عفو و مغفرت  
و رحم و بزرگو و حکم و تقدیر و خالقیت و رزاقیت و حکمت و  
آن **مثنوی** کل یوم هوند شانی جوان مرور ایگار و بقیان  
کمترین کاریش هر روز آن بود که کوسه نگزارد و نه میکند یکی  
از صلاب سوی احوات بهر آن تا در رحم روید نبات یکی  
از صام سوی خاکه آن تا ز روز ناده بر کرد و جهان یکی  
از خاکه آن سوی اجل تا به سپند هر کسی حسن عمل برده ها  
کمان ندارد چشم گواش چون ضوئی خواند همی آید کجایش  
از ضوئی او نه چهار روز و زود خوش معنی میزند سوی وجود  
و با آنکه او را ملک نماند و زمانه نیست همه جا و همه وقت حاضر است

و بر خیزد و کمال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال  
و دوری مبدی و پستی اسناد و شوری همه درگاه او یک است  
بر کار از خیر حکم او میزید و نرسد و لطفه در جرم معلوم او زود و زود  
بگیرد و لطفه در کلو و در هر یک از آن او درون زود و مولا از سر  
و سر بدون امر او زود و **مثنوی** هیچ بر کار نیست در دست  
به قصه و حکم آن سلطان بخت از دمان لقمه نشد سوی کلو  
تا نکوید لقمه را حق کا دخلوا علم او بر هر چه شده و میوه و خوراک  
نه آن نه اگر یکا خیر مشغول شود بحسب المقدر و بکرهادیت  
و خطای حق تعالی بجای باید آورد و اگر عیذ بالله بامری  
شمر مبادرت نماید محالست و جوات نفس خود را ملک است  
باید کرد **مثنوی** بر قصه که نه بهانه ای جوان جرم خود را  
نبرد دیگران **اصل چهارم** نبوت است امر غفانه نمودن بلکه چون  
معرفت و عبادت حق تعالی بر هر فردی واجب و ضرورت است  
و حق شناس و پرستش او از ادراک شیری بمراحل دور زیرا  
که مخلوق را چه دیار ای آن که برای خود در معرفت و عبادت  
حق تعالی تصرف تو اند نمود ما للشراب و رب الارباب



مشتی خاک کی و معرفت خالق پاک کی پس ضرورت که حق تعالی  
را شناسد و طریق بندگی و راه بندگان باز نماید و بعد از  
آن ایشان را بجهت هدایت و اقامت بانی مکلف و مأمور فرماید  
و چون کردار او را نظر فرماید و بگویند معرفت و وحدت را  
بواسطه از او پرسید و جواب شنید پس تعین واسطه ضرورت  
که در روی زمین خلیفه حق و ذوالجبروتین بوده و بر او کتب و روای  
بجای داشته باشد تا از او تقسیم گیرد و باینها تعلیم دهد پس  
اگر از خیرش پس نباشد مردمانی بسبب اختلاف جنسیت و  
انسان میگردند و اگر از معجزات و خوارق عادت که در هر  
است بر صدق ادوی نبوت تا نه نیت فرمان او را  
نیز بریند لکن اجاب الی اول خلیفه و وحی و سر تعین  
و بعد از آن خلق فرمود چنانکه در قرآن مجید از آن معجزات  
نمود که اذ قال رب انزل الی انزل الی حاکم و الا  
خلیفه و بعد از آن دیگر بندگان را توسط آن خلیفه که  
حضرت ابوبکر است آفرید **شده** آدم خاک را حق است  
علم تا به قسم آنگاه از او خشت علم نام ناموس ملک  
درست کوری آنس که با حق در است بوالسب

لا علم الا سماکیت صد هزاران علمش اندر هر رکت  
اسم هر چیز چنان که از حضرت تابیان جان او و اودت  
اسم هر چیز تو از داناشنو سر از علم الله سناشنو  
ادم اسطلاب او صاف علوا وصف آدم مظهر آیات و ات  
چون مراد و حکم نیر و ان غفور بود در مدت تحفه ظهور  
په رندی ضد را نتوان نمود و ان شنه به مثل را سینه بود  
پس خلیفه رخت صاحب سینه تا بود در شامش را آینه  
و چون نفیر ذات پاک او جلالت نه که بگوید خود می و در  
هر جبهه مستلزم محاسن است که هر سر مالک الله وجهه و قلیه  
اقاب حیات ابهر روی مغرب حیات می او در خلق را  
رهنمای دیگر ضرور بود چه حکم نبوت مخصوص حضرت با حق  
خاتم النبیین است که ذات مقدس صفات مجمع کهنات  
بعث ایجاد مملکت است حضرت نبوت را که خلف  
انحضرت بود مان امر مأمور فرمود و مخلص جسم را جسته  
نقیم و تقم ادب حق شناس و حق تعین و دین بفرزانه  
دین مبین نمود تا فوئیت نبوت بجای تمام انبیین رسید



در احوال پادشاهی خاتم طفیل ذات شوهر دو عالم  
دین مبین او را که زنده است مانع جمع ادیان فرمود  
قرآن مجید را که جامع کتب و سخنان و وحی و وحی و وحی  
طریق معرفت و هدایت الهی و علم احکام و انوار الهی و بین  
قدر و منزلت و عظمت حضرت رب است بپای و بپای  
و صیانت و وفاداری و محبت و محبت و محبت و محبت  
حضرت بنور و جلال و عظمت و عظمت و عظمت و عظمت  
و دو رخ و صفات و صفات و صفات و صفات و صفات  
و لا یابس الا فی کتاب مبین بانی حضرت خست  
و مباحث معجزات را بدست او داده که ظاهر و باطن و باطن  
و در اندر احد و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
و جبر و تن و خفایا که با یکدیگر است و این باین احمد و احد  
چندت بخت احمد و جهان تا که یارب کو گشتند  
که بودی کو شوق احمد تو هم می پرستی و جوابه او است  
این سرست و است از سبزه نشانی تا به اندکی او بر آید  
مقدم از آن آخرین بر جانی او بر قدم او و فرزند او

ان ضیفه زادگان مقبلش را ده اند از حضرت جانی و نس  
که زبید او و هر ی یا از زبید فی مزاج است که نس و نس  
شاخ گل هر جا که رویدیم کیم ختم علی هر جا که جوشندیم  
بناج و نیت میرت نش بر دام همچین هر روزی بوم القام  
اهم است فی تحقیق و نمودن است باینکه هر یک از این  
سلف که صاحب دینی حدید بوده اند چون بمقتضای کمال  
و الفقه الموت سرست مرکب است جشید و از منزلت و دنیا  
بقام با نه بخت و فکر و دید از برای مصلحت و است  
با مریضه و در حین خلوت ازین عاریت سرای تعین او  
و اقیق و نقی که در احکام الهی و حقیقت دین مانند  
و اما و توانا بوده مبارک و است میفرموده اند که تا بخت  
و مریضه و دین و رهنمای تا بخت است و تا بخت و دین  
حضرت خاتم المرسلین تیر متکس لباس شیری و با وجود  
کمال روحانیت مانند جان در جسم عظمی بودند و با  
برضا بطه محمد که هر انچه را از حقنی ضرورت وجود  
مقدم است حضرت نیز در ارتحال ازین دنیا فراتر و در  
به بنیم جاد و اندک ملک مقتدر معجزه و در حق نمودند



در ارباب رسل و انزال کتب خود با حضرت ختم شده که  
ولکن رسول به وفاتم اینچنین پس لابد است از تعیین  
وصی و جانشین که هرگز نهوی و خطا از او بعمل نیامده  
و هر چه کرده بحکم خدا و رسول خدا کرده و در هدایت و  
ارشاد است و قیقه فرو نگذاشته و بصیقل شیرینی است  
زلف کفر از ایشان دلبا برداشته و هرگز از ذکر خدا و فکر  
الهی و الهی غفلت نکرده و در جمیع صفات کامل  
مگر معنی نبوت مانند آن بوده و خصال بوده باشد  
چه اگر چنین وصی و راهنمای و حافظ دین و معتقد الی  
تعیین نمودند و در امور اختلافات در حقانیت  
بهم میرسد و ما را ای مختلفه اجتهاد است در معارف  
و عبادات و سایر احکام و اعتقادات میکنند  
در حق و حقیقت دانی عظیم در دین و دنیا و دین میگرد  
چونکه از منکرین این معنی اخفی خلفای شده و اتباع  
ایشان علمهم الله بوضوح رسیده و میرسد و اینچنین  
کسی عیسی بن ابی طالب حیدر است که بمشهور است  
شریفه مختلف بعدی اثنا عشر اولم است یا عیسی

و آخر هم القام الذی یقع الله به یدیه رقیق اللحم  
و معارفها اول الله اثنا عشر است و با اتفاق صحیح فرق  
است از یک اصحاب آنحضرت تمامی صفات کامل  
استیقامت داشت هرگز تخم خیال از کتاب صغیره و کبریه  
در زمین دل حق منزل داشت اگر چه شیعیان و طوائف  
ان رهنمای عرفا کلامه مرایان و علماء ان معتقد که از  
نطفه پاک بهم رسیده و فایده کلمه طیبیه لا اله الا الله محمد رسول  
الله که دید باشند و خصوصیت خلافت حضرت رسول صلی الله علیه  
زوج نبول احمد بر لیل و برمانیت زیرا که اگر اینک  
کبر البرکات از روی صدق دل و اعتقاد درست گفته شود  
جذب به حجت ظاهری و باطنی و اتحای و صوری و معنای آن به  
احمد بر زبان جاری اند که حقه علی و آل او که یاب  
و از آنجمله است نبوت بر صلی الله علیه و آله که یا عیسی است سید من  
و سید من فی الدنیا و من جهک قد احسنی و من احسنی چه احسن  
عز و عید و عدوک عدوی و عدوی عدوک و کبریا  
البغضک از تخرج کبریا حکم هر یک از این اذکار شریفه



در آن نشو و نهاده معرکه که دیگر میکنند و از ترس و ترس  
تدک این که ت با برکات مختلف العبادات لذت یک  
حق تحقیق میسرند لیکن چون از هر چه بگذرد سخن دوست  
خوشتر است چنانچه بزرگوار از کایت و اعدایت که در  
آن خصوص نازل و وارد شده و متفق علیه شده است  
بردار و امید است که نه به قله اطاعت فرمائی  
قل لا اله الا الله المودة في القربى را بگردانی  
اندازه من گنیم و در هر کارم چه کنم تا بهی  
لکانش باشد و هم در قافله که اوست دانم برسم  
این بس که رسد بکوش با یک جوهر از جمله که کمالین  
مدعا را و لیل ظاهرت با هر ایه مبارکه انما  
الاست که بقول اگر از منسوب بنسبت لانی این بود  
که روزی آن امیر مومنانی و پیروای عارفان در خضای  
بکشت می مسجد را بوجود و ذریه و مسعود و درین فرموده  
با دای تا در هر معلول بودند در ایستاد مستحق  
مسجد رسول حق در آمده سوال عطا کرد و از انجا بیاید و  
کرم بود است راه بر کرد انکه در آنکس مبارک است آن

حضرت پرانی آورد و جناب منتهای نبوت که در آنجا  
صورت و محزون و خوش و کمال احوال و احوال حضرت  
را منوب بود و مدد الله برایت دعا و سیر و عظمای  
ال منبج اگر ام و مدد فی فضا منقطع بودند به از اتمام  
نماز با هم غلبه و محله در جنبه نیک و اظهار خود  
نترست از لاسق و در سطلی چند مسجد و سیرات  
دست و پا بدگاه محبت الدعوات برداشته این است  
نمودند که اللهم انسج صدری و تسیر امری و اجعل لی ذریه  
فرمان علی احمر الله و بنظر برانور و نام نشو و نهاده  
و انی هدایه انما و لکم الله و رسول الله و الذین امنوا الذین  
لقبوا بالصلوة و لولول انکوه و هم را کون و دیگر  
از آیات مبارکات که احباب عالمیاب امید دارند  
بطون انظار و کلمات روز غدیر را اثبات آن  
بر امانت قاطع آیه کریمه یا ایها الرسول بلغ ما انزل  
الیک من ربک و ان لم تفعل ما بلغت رساله و



من این است که چون حضرت بنو نوح بر موانع  
ظاهر و ظاهری و صواب و خلاف حجاب و نفوذ  
بر برادران منافق و باطن مخالفی ظاهر و باطن  
تا به دستش آید آیه مبارکه نازل شد و مفسرین  
بقول مفسرین این است که این رسول من بر من  
من بعد که آن آنچه از خداوند تعالی بتو رسید و اگر ترا  
تسلیم رسالت کرده باشی و اگر ترا از حقانی که می‌دهند  
و غنچه باشد خدا حافظ و نگهانی نوبت از سر  
و شعله انداخته در میان روز و ماه و وقت  
که فریب نظر و هنگام عوارت آفتاب نوز بود  
در میان که مشهور بقدر بخت است با آنکه نزل فاطمه  
بنود فرود آمده اند که هر که پیش رفته بود نماید  
و هر که عقب مانده بود و باید بود از آنکه خدای تعالی  
جمع کند منبر از چهار زبان بر آنکه بر آنکه خطبه  
بلیفه مثل بر عهد و شهادت و کفر و کفر و کفر  
و همگی بر نزل آیه مبارکه در خصوص تعیین  
و صابت

و صابت حضرت و الله و در او صبا و مواعظ  
خوانده فرمودند که ای مسلمانان ایست او به یکم من  
ایست که پس از حضرت باز در خیر کبر امیر مومنان  
را بدین مبارک که قوه بقوت نبوت ان معدن  
و عرش تکلیف را بلند برداشته به یکم خدای تعالی  
فرمودند که هر که موله خدا را موله غیر  
که از موله در پناه او و او به تصرف بوده ایم  
دین و دنیا را و بعد از آنکه موله در پناه او و در پناه  
در امور او پس از آنکه ترا در پناه خود چون دل حق منزل  
حاجت داده است بمنجا بیدی برداشته گفت اللهم وال  
محمد و آل محمد و من والاهم و الفقه و الفقه و افضل من فضله  
و او را حق می‌داند که ما و آل محمد و آل محمد و آل محمد  
و هر که در پناه ما و آل محمد و آل محمد و آل محمد  
کن هر که ایست که با ما و آل محمد و آل محمد و آل محمد  
خود را در دین حق و صدق و راست را بگردان یا



هر طریق که بگذرد و هر راه که برود ای صاحب از روی  
سعادتمردمان نکات هر دو آن و هر مومنی را با ما  
سلام کرده با بیطریق که اسلام علیک یا امیر المؤمنین و عمر بن  
خطاب علیه السلام و العذاب این عبارت را نیز در تفسیر  
آن امر افزوده گفت پنج صحت مولانا و مولای هر مومنه  
و این پنج صحت نمودند و اول کسی که سمع کرد آن  
اتر بر شجر بود چنانکه اول کسی که نفق عجم نمود هم انوم  
خبره بود القصد که از آن این ایه و آن هدایه از برای  
آخرین آن روز نیز را سخن در آن سمع فیروز ناریک  
که ایوم اکلتم لکم دینکم و امت علیکم نفی و صحت لکم  
الاسلام و بیاط هر معقول مفسرین این است که در  
روزگار کار کرده اندیم از برای شما دین تمام کردم  
بر شما نعمت خود را و از هر خوشنودنم از برای شما  
دین اسلام را نیز قبول کردی دین اسلام در آن روز و  
انگالت باعث خشنودی جناب الهی شده ایان  
باغ دل مرد است که این مدام بزرگوارم زانی

صدش توحید و فرع آن حب نبی است اخلاص عهده و عهد است  
و حضرت مولای منور ما که در ایام استیلا داشتی سوره و روح  
ان تهرب بالبر شوم و س کن جلد در دم بودند و جنون بقیه و غیر  
و دین آیات و کلمات مبالغه رعایت آن من و متابعت الهی هر مومنه  
مع نه از خط اخلاص و حقیقت خاص ضابط خود نفرمودند و شری  
میگویند که از عهده آموز اخلاص علم شریعتی را و آن مظهر از  
و غیر قوتی که به رادیده زان سبب خبر بر او میزنند  
را از یک لک الم تفر لیس از سوا القضا حسن القضا  
چون تو باید آن مدینه علم را چون شاعر صاحب علم را  
با زبانش ای باب بجای باب تازنده زفر تو اندر باب  
زین سبب بنمیزد جهاد مام خود و آن عی مولد  
گفت هر که را منم مولود و است این علم فری مولد را و است  
در بر رویش آفتاب خیم کن و اله اعلم بالصواب  
و مرحوم امیر و منقبت آن امام همام خوب گفته است که  
کتاب خضر بود را باب بکمال است که تکرار نکات و حقایق  
خوشتر آن باشد که سر و لبران گفته آید در صحت و دیگران



حسن او جامت عشق دوت سر خدایم میدادند  
و توصیف همه از مناقب ان امام **ع** از سوال گفت  
بعضی صدق متون حدیث تریف لوان الرضا اقدم  
والجهداد و الجحسب و الدنس کتاب با صخر ضایع  
ایطال بنبات قلهها و دریاد و جن و انس حساب کنند  
و نویسنده باشند ضایع ضایع ضایع ضایع ضایع  
شرد و بغیر محرم اسرار از حضرت بافت کمر رسول الله و یکی  
از مخلوقات پلمات عالمه و در اربع مقادیر آن سخن اسرار  
الله الیهم و است و خبر این نبیان رود که  
در پیغمبر شناسه که هر کسی پیش را بهر شناسه زاین  
خود به پیغمبر که حضرات الله اعلم همه در ضایع و کلمات  
شیر که یک کمر و خند در دوازده یک یک معنی اند و در  
صورت یک نمند در دوازده بجز و مناقب ان بر کرده کاف  
خدا و حمد و تعریف بعضی منکر بشم که کنم و صفایان  
ایجاد و مطهریت روح کرد و حضرت مولود معبود و شوی  
از جهت غایت حضرت قائم گفته و درت از ان بیان  
کوتاه نیست ذات او خرقه الهیت علی او

اندر زمین چون کوه قاف روح او سیم رخسار طواف  
تو جو موری هر دانه مری این سیمانی جوید من تبر عوی  
دانه جورادانه اش قافی لب و ان سیمانی جویرا هر دو  
هم سیمانی است اکنون یک از ان طواف و در عیسی  
ان سیمانی است حکایت یک خیرت چشم بند و سحر  
ای صدر هر چه که با نها عشق در بوطه ذاقان زنده نفس  
و آفاق با نش استیاق میگذارد اما دل حقیقت منزل  
رضا بقضا مولای طواف داده خود را بر سر این منزل واضح  
الله لایق است می زد که چون وجود اقدس ان امام مقدس  
که الحق بنده بود و دیده مشاقت لب و در آن خوضات  
بنست هر و ملا حظ حقایق ضایع الله میگرد و اگر در حجب  
غیبت متور باشد چه غم زبر که در یک چشم حق بین نیز که  
بخت است هده اما در مصنوعات و مطالع اطوار کائنات  
در دیدن خود و مسدود است و مناظره ان موقوف بحاجت  
مرات ظهور شرح این بحران و این خون بکر اینانی  
بگذار تا و قدر دیگر اللهم او صدق الینا نعمت و صلا و نور



غیر متعلق به عالم بهر دو و در بعضی تصانیف منقوله محققین  
 در خطه شریفه است از آیات مشهور موسوم بمظهر العیاب شریف  
 خاص علی بن ابیطالب و غلام با حله حق حقیقت اخف ص  
 ال اظهار را که له الغلب اخف واقف ز امور و کائنات اسرار  
 شیخ فرید الدین عطار و دودارده ایام منظوم نیز از اشعار  
 البها و اشعار در رباعی مولانا جلال الدین محمد رومی قدس  
 روحا که مشتمل بر ترتیب اسرار شریفه و بعضی از حالات  
 لطیفه و مشتمل بر احصای خلقت کل هر چه و باطنیه و باری  
 از مقامات عالی متعالیه آن ضلع بر حق حضرت خیر البریه  
 و ادبای مطلق حجاب فانی اکبر است بجز طرفه منظر میرسد  
 اما آیات منظر العیاب که در حقیقت و نظر معنی بین  
 از باب طرفه از آیات بسطه نامی فائده مشتمل است بر  
 مناقب سرور ادبای بن ابیطالب و ادبای طریقه  
 آن مطلوب کبر طایب و محتوی بر تواتر احادیث و تراجم  
 آن اسرار انوار عبیه الصلوٰه و السلام بعد از توحید  
 این است که منظر العیاب بعد از این گویم همه لغت  
 رسول حضرت حق کرده و غافل نشی قبول از همه گویم

گویم انوار او منفقین دستم اسرار او آن  
 محمد خاتم خیر الدینین آن محمد نور رب العالمین  
 آن محمد با و لم یهدم شه در میان جان و دل محرم شه  
 و بعد از این چند بیت دیگر از لغت حضرت خیر البریه مبارک است  
 تلیقه در وصف ابوبکر و عمر علیهما السلام و العذاب القهرین قدس  
 مسکوبه که از منظوم مصطفی الکامه شود یا ابوبکر و عمر همراه شود  
 تا آنکه بعد از مصطفی است آن بدند با محی به حله حق خیرین  
 هرگز آنکه بجز شعری باشد از معنی لفظ بدند که مصحف بدند است  
 و تمثیل است آن بخت و صی به که مصحف معنی لاف را که لغت  
 است معلوم میتوان نمود منظر بعد از آن دو سخن است که  
 دین معانی با امام رات کو شهروار کشف شه فدا  
 از خدا و انانیه او رهنما ای امام کو بجز کبریا کشف  
 هم اینطور رسم بادا کشف مصطفی شه فدا با او کشف  
 از حقانی ذره زدنا کشف مصطفی اسرار حق از او کشف  
 هم از او کشف هم با او کشف هم غایت از او کشف

اینها هم از  
 اینها هم از  
 اینها هم از



زان همی گوید ز اسرار و سخن سر اسرار خدا بود نور  
 انوار عطا او بود سر اسرار هر اوست اوست  
 خود ندانستی که آخر همه خواست تو که قرآن خواندی ای پیر  
 یا که از حق نداری تو خبر سالها در مجلس و گفت و رفته  
 در نقیب رو بد و زنگ کرده ای ترا دنیا و دین بس ناورت  
 یا ترا ناپاک از فصل است ای و مردود حقیقی آمده  
 در صورت کوشیده و صوری آمده در صورت کبد زده ای را این  
 تا شود این صورت علی الباقین حق تو اسی دید الله با علی  
 هرگز مرا آن دولت باز گویم سه اسرار تمام  
 که تو هستی حافظ سر کلام غنچه الکفایت با او هر آن  
 غنچه الکفایت با او امن غنچه الکفایت غنچه الکفایت  
 که بداند علم تو که دو تمام غنچه الکفایت اقام را بگو  
 کندم در عالم بانی تو هر جبر را که کشدم را بخورده  
 در حقیقت آن امام مانده این سخن زازانی زبان بخورده  
 این چنین و در کمال عظمت که تو در حق این سر کوش کن  
 از زبان خاتم خواست کن کن زبان خود زبانه و بیک  
 دین سخن را خود بیاید و است این سخن در هر سه خود یکی  
 در میان ی شقان خود نیست چه شمر را که از خود با شمس  
 در میان او بیای چون کردی شما اول با این هر دو یکست

هر دو نور ذات حق دان یکست مصطفی حق رسوله جهان  
 هر تقی خم ولایت در بیانی جمله خیزند از جبر زادی  
 جمله یک نورند حق کرد این ندا ماک معصوم مظهر حق نبی  
 این سخن را که ندانند خود این بدینا جمله مقصود آمده  
 پر نوری از نور معبود آمده ای تو که یار زکویا آمده  
 ای زینب زینب آمده ای زانوار حقیقت نور تو  
 ای زانوار حقیقت سورتو ای شریعت سر طری از اطوار تو  
 انبیا الله همه کفایتو ای تو هم ای هم زمین  
 رحمت حق نور رب العالمین ای ز تو دو نور مشتق آمده  
 دین رحمت آسمانی روشن این دو نور از نور حق پدید آمده  
 عا لمرزبان نور ما شیده شده پیشوای خلق ایک نند یقین  
 رهنمای سالکان راه دینی تو اندک آن جوی سر یقین  
 زانکه ایک نند مقدم سلیمان از حسن مهر سر اولین  
 و چنین میدان تو سر افروز ای تو اول بوده آخر تو  
 همه تو باطل بوده و طاهر تو ای دو چشم مصطفی در تقی  
 دی دو نور او بیاید و است در حق نبی خرقه العین رسول  
 در معارف زنده تقدیرت جبر سر از حق غلام چاکرت



محمد کریم خان کوریت ز اول آدم یکایک ز آسمانیا  
از خدا در بوز و ارادت  
که با وجود بر ما کسب  
بگشایان که نشسته در زیر  
تا خود و آید ازین در شرم  
همبران آدم که باشند  
و ان دیگر و زنجیر مقبول آید  
تا ابد در راه محنتی  
خویش را خود بدوزد و بگریزد  
ز حق که بخواهد زوال  
ای تو عین کل عرفانی آید  
با طریقی هر که بود بدین  
زین عبادت ای دریا رود  
اوست اسرار معانی را عین  
همچو نوری ز جبهت اراکان  
اوست پناه بر همه اسرار دین  
اوست ظاهر و باطن و آخرت  
اوست نفس بر تر از گردن  
اوست پدید حق جهان اندر جهانی  
ای ز تو سرای اهل عالم

و ز محمد و زکی تو یادگار  
بوده نام او چهر زلفی  
حق او چو نی طاق آید  
در علم و چهری پدید آید  
پای بر سر راه که برود آید  
انسانانی که نیست بودند آید  
ارکب کوی معانی برود  
زین دانی حق آگاه بود  
کمر است او و یقین در راه  
همچو غول که چند تو گریه  
راه این است که بر آید  
چون بدستی چو یزدان  
او صدق گفته است چو در  
روایت را زواید و خیر است چو  
و شمعانی منته با ما کین  
یک نظر خفا گویت  
زین سخنهایش ما و کمر  
روی دشمن در دو دنیا کمر

باز گفت اوست شاه اول  
نام او نام محمد  
بسته صدق و دو که هر دو آید  
جعفر خیر در راه و پند آید  
اگر حق گفته است که هر آن  
از تو اندر کوی آید  
از خدا در حال شبی راه بود  
هر که او از دیده است آگاه  
همچو کور چند بود در روی  
راه حق راه طایه ای بد  
جعفر صدق امام حق امام  
او جمع اول را راه  
ای چو خطرت هزاران آید  
ای ز نور روشن شده سر آید  
ای چو خطرت هزاران آید  
در حق پناه عرفانی گویت  
همچو خورشید ما بر آید  
ز آنکه او را اینست و آنست



حرم اسرار معانی کوش کن  
 یک سخن در گوش منصور را بگو  
 هستی منصور را خواور برت  
 گفت منصور بر پشت تپای دار  
 هر که اداس را حق را نشانی کرد  
 از خود داد و نماند هیچ جز  
 ای تو خاص کبریا فی کل  
 از تو گشوده روشن گشته نور دل  
 است خزانده نوا آفرین  
 موسی کاظم امام را استن  
 سوار دین پیغمبر تو  
 در طریقی الهی حق بود تو  
 در شریعت الهی و در هر تو  
 ای تو باب منظر سر کلام  
 هم تو گفت است حق حق است  
 ای تو راه هر بروره بین  
 مؤمنان را به تو ای دین شه  
 ای تو عین ذات یقین آید  
 راه تو راه هر یک شک  
 هر که را تو رفت او کو کرد  
 از بهر دهانی ره بین آید  
 است به مونس ملک سیم  
 ملک عالم زوت جنت نیم  
 سعی کرد و ناموس و آبروی تو  
 خود برادر در جانش خطو  
 آمد او اندر چنین ملک محجب  
 است در ملک خراسانی او خوب  
 تا کند و الا ملک خود در  
 زانکه حق اوست این هم ملک  
 ملک جبر و همه عالم زان اوست  
 اولین آفرین دیوان اوست  
 مصطفی گفت طواف او است  
 حج اگر دانی و گفتن حق است  
 او امام حق و الهی و حق است  
 اسحق باور ندارد و خبر

غیر در روز از لاس آمده است  
 تا ابد در عین دنیا آمده است  
 یا علی خط را اسرار کوی  
 از زبان خود یا و انوار کوی  
 وصف تو هم از زبان زکند  
 گفت تو هم از زبان زکند  
 ای تو اسرافیل و صور آمده  
 همچو عو زانتر منصور آمده  
 ای تو جبرئیل و مومنان  
 همچو میکائیل و اسرافیل  
 ای تو خود ز سالیان  
 واقف تر کجای آمده  
 هم تقی دان با تقی کل زادت  
 ذات بی صفا آید اخلاص  
 کز کوی حرمی است طلب  
 آید به راه بی سبب  
 راه هر سر مصطفی است  
 نه چون تو دنیا را مرد و دان  
 راه زنی بسیار ای بی  
 خوشن را تو کند را خط  
 اخگر زنده است کین  
 آینه سلیمان در سقا  
 لو احکم دان هر او و جان  
 لو احسن انکس را در جهان  
 هر او در مونس ملک پاک  
 بود حکم دان هر او و جان  
 هر او در مونس ملک پاک  
 ای تو نورش جهان و علم  
 از تو نورش جهان و علم  
 صد هزار سال او را در زمین  
 از تو نورش جهان و علم  
 تا جهان خدای کرده است  
 تا جهان خدای کرده است



چندی و نادی و تاج مهاب  
 ای وادی تو معین آمده  
 ای تو حرم او تبار این  
 ای تو هم پیدا و نهانی آمده  
 آنچه میدیدم همه دید تو بود  
 ای هرگز تو پیدا آمده  
 ای رفیق را جام عرفانی ده  
 ای تو هم معشوق و معشوقی است  
 دست ما و دامن تو ما مهر  
 زین پناه خود تو آورده ام  
 هر که شرک آورد او درین  
 هر که احب تو باشد مستور  
 بنده را این حق تو میراث  
 باز آیم بر سر احوال خویش  
 و بعد از خدایت در شرح تعریف خویش روح به معرفت  
 منظر العالی که بحر انوار آن ده گیسوی صدق  
 اندیشه است نموده و تجدد بهای منظر جلیب

منظر

و منظر غائب و مظلوم کلمات ابی اله العالی به هم کام  
 جان خود و ممکن زالدت پذیرش شد کامرانه جاودانه  
 خفته مشکوید که منظر من کتب سیر دارم و جهان ملک من غنای  
 در میان سالکی او بر است  
 زانکه دارم مستی از بیم او  
 کوی دولت از میان او سیر  
 منظر سر هویر آستیده  
 کف این نور حق از حق رسید  
 کریمیدانه بخوان قرانی او  
 بایست که میدان که تو کار خدای  
 دی به پیش پرده از کبریا  
 نور تو در ذات حق آمده  
 بحر با چون شبنمی از خود تو  
 منظر سر الهی جان تو است  
 این همه در شاه شادمان  
 شاه سرور شاه اکبر شاه نور  
 شاه طوفانی شاه نوح و جم  
 شاه آدم شاه اندام شاه دم  
 شاه یوسف شاه یعقوب شاه خضر  
 شاه الیسیس شاه دریا خضر

منظر



ش. هجریست و شمس رتتم  
 ش. ذکر بایت داود زمانی  
 ش. ادرست بدنگ بعب  
 ش. عیسی است یا روح اله  
 ش. ابراهیم و اسمعیل و  
 ش. بوده با جمیع انبیا  
 ش. بوده با جمیع درخانی  
 ش. دانی سر کعبه شک  
 ش. انوار سمنه  
 ش. بد با جمیع کردستانی  
 ش. جبرائیل و میکائیل  
 ش. بد با جمیع در کعبه  
 هر که او باشد بهشت است  
 هر که او از دین حق گاه  
 هر که او در ملک او شد  
 که تو میخوامی که بهر شکر  
 که تو میخوامی که این شکر  
 رو تو زمانی خدا را کس کند

رو تو از حکم خدا اگر کسی  
 رو تو از خدا را کس کند  
 تا تو از خود کم نه کنی  
 در و ریای نبوت مطهر است  
 حتم باد این کتب بر نام او  
 اگر چه بجای که مذکور شد  
 نجاب و ولایت مآب و احباب بعضی از ارباب آن  
 منافذ رعایت آداب است بیکم چون غرض است بطور  
 این ترین این مختصر و تتبع آن را در باجانی بر ارباب  
 نه اشکاب و حجاب بعضی از آن خد که هر امید و آرز  
 که محمول بر ترک آداب نباشد و اما دوازده امام  
 منتظر حضرت ملایم روم که در بعضی دو این آن بزرگوار  
 بنظر قاصد این بنقدار رسیده و کل سر رسیده اند  
 زبان حق بیان گردیده و مستدل است که است  
 آن نزدیک و سرور سینه نیز اگر اوقات خصوص  
 بعد از ادای صلوات و افاضل تعقیبات مقرری خود کرده  
 حوطلی ناطقه از تذکر آن لذت پذیر محمد معاذ ربنا



که التجایان را دیدار است  
 آنکه نورش مشق از نورده است  
 آنکه داری دیدار روشن بین  
 جسم جلیس جسم جان مصطورت  
 رهنمای اولین و اخون  
 آنکه دایم با نهای کبریات  
 هر که پیمهرش بود در راهین  
 به لطف ارکیده استقبالات  
 انضبار احباب روی او  
 تا پیوسته کرد فعل و دلش  
 و صفاتش اولی جرات  
 از نوای حشر عشق را  
 قل قلوبا حشر استخواب  
 اوست سلطان حقیقت  
 در شریعت عالم را اوید  
 محرم اسرار حق و او کمال  
 بعد از او باشد حسن مرام  
 بعد از او دیگر امام مومنان  
 من مطیع عابد نیم از تقین  
 مقتدای مومنان متقی  
 موسی کاظم شده یانین  
 چشم جانم روشن از نور تقی است  
 آنکه نورش مشق از نورده است  
 جسم جلیس جسم جان مصطورت  
 آنکه دایم با نهای کبریات  
 به لطف ارکیده استقبالات  
 اقباب و ماه را نور و صفیات  
 هفت حرم و نیکون شش و دوات  
 ذات پاکش فقیحش انبیا است  
 یعنی لفظ رت صد گونه نوات  
 از رسول الله به با به است  
 بر در قدس صفتش گمان که است  
 در طریقت عارفان را پیوسته است  
 نام یکس مرتقی و ایلی است  
 آنکه در بحر علم هر آن است  
 اضل و بحر شهید کربلات  
 با قزم در ره امام و متقدم است  
 جعفر صادق امام با صفات  
 آنکه در اندیش عاقل و سر زده است  
 آنکه در شش در دله را در ده است

مرتقی را دان امام پاک دین  
 روز و شب دارم هر ای حکری  
 آن محمد صمد صاحب زمان  
 التجا و اردیانت شمس دین  
 و امل حق رهنمای اولی است  
 در دلم هر دله با ولایت  
 آنکه عذر امبغی رهنمای  
 از اصول دین معاد است  
 جمیع بندگان را بعد از او ادا مک و موت و رسیدن وقت بود  
 که تعیین آن از اسرار است  
 متکثره بر آن معروضان خانه و زبان در جهای آن خیار  
 قاصد است دیگر به حیات و مجتهد و در حقایق محکم را  
 محتج رحمة اهل و اعدا است  
 مظلوم از ظلم میگیرد و مستحق ثواب را ثواب و متوجع  
 عقاب را بقیاس برساند چه اگر این کار کند صاحب بر دل  
 آن همه وعد و وعید که در شرح شریف مقرر شد مترت  
 نحو این که در دفتر میان کون و کاخر و مطیع و عاص و مظلوم  
 ظالم و قهر و غرور و غیور و در دنیا آخر از کون  
 و وعد این فدا و نبوت و ذاتیت مصطورت به عد و ام  
 و وصایت و خلفت به بر سر ولایت و امامت دیگر  
 امده می نموده او امر و نواهی الهی را معترف و متقاد



بوده در مخزنه سخن و محبت با ده کون و معرفت از بنو و  
 اهل بیت رسالت بمذاق کفر که آری رسیده به جنت با ط  
 خوف خوارشاقی ریاضات و عبادات و پیکار خطه چشم  
 در در سر شامت اعاد و مصیبت دنیا لاجرم بدوق  
 تمام و در جنت مال کلام نوشیده به شسته با که و بی که بروی  
 بهر حس نفسانه و در سستی بیانی و قنایت نهوا فی  
 کرد و آینه دل را برین کفر نیر و چشم را بر بد بقیض و  
 اندوختنی قاصد الهی خیره و چهره دین را بگرد و محبت و خیار  
 تا سر بختی نشسته لعنهم الله و دیگر دشمنانی خدا و عیصانی حق  
 الله هدی چهره و حسن کرد آیت و پینات قرآن را  
 بنقاب الفا رو بسته به شسته بیکان خواهند نمود و  
 بر خفت برت و یغیم و دوش و جیم و قرب و بعد و راه  
 فدای عظیم مرتبت خواهند شد لعنهم الله و حق نک  
 حق در بار یک ن میروند آن یک در دوق و دیگر در  
 بهیچان هر یک یک میرویم نیم و خیران و نیخی خرویم  
 ما برویم و یک کاستیم با یک حق آمد بهر بخو استیم  
 با یک حق اندر حجاب و محیب آن دهد که او مییم را حجب  
 ای خفت تانیت کرده زیر کوش باز کرد و در حرم نهوا از  
 از ان اصولی است که گفته اند و نموده و بنابر

و الله اعلم که در باب موت و احوال میت ارض و ملک  
 و تمام قنات بقا و ت اشیاء و ارد شده و خلد صدق است  
 که مگر که در الدیان و در وقت حیات خیر و بد و الله اعلم  
 را صلوات الله علیهم اجمعین پس در این باب است بمعنیها  
 جنت می شود و بدوق و آخر و شوق مکار و عیال میاید و جنت  
 مولوی معنوی که طاق اطاعت فرمان و حجب الله و عیال میاید  
 قبران متوق را بکونی بنی اند آینه بیک حقیقتی که است  
 حیات ابد است خود آمده و تبرک لذات جسمانی که سب  
 ادراک مطلق است و حقیقت است از حقیقت بود انداز کار  
 و توفیق غیت و روح حقیقت است این اخبار و توفیق لغتی  
 حضرت الله اطهار را از روی امنوت اضطراری میزنند  
 در خلد بر سپهر قطعه میفرمایند مرگ اگر  
 مرد است که نزد من است تا در خوشی که میسر کند  
 من از وی بستانم جان او را و بفرستند برین  
 و چون در قبر شد و در خسته خوشی سیرت نزد او آیند  
 و او را از درد و کار و دین بپرسد سوال نمایند و جواب  
 صواب اگر شنود او را اب رت بهیست دهند و قبر را



بدست سراج گردانند و دوری از رحمت ربوبیت نهند و او  
و او بس بس باشد تا روز قیامت

مرکب کن جمیع از دور و دور <sup>بمکتب این قوم روی برافش</sup>  
ظاهرش مرکب از غلظت <sup>فی هر شش ابروهای پانصد</sup>  
غنی بود شش است مرکب <sup>چون روزه از راه از زبان در گنج</sup>  
و اگر کس الفقی در ایمان باشد مثلاً آنکه در ایمان حیات بخوی  
مخنی چنین و آلوده یعنی از معاصی و اخلاق ذمیمه بوده یا از رحمت  
لایق است بتمنیه و نجات آنرا سهل نموده و با توبه و  
باید و او را الف بر و عذاب آن بسند است زنده تا القدر  
که از آن الهوده کیهان پاک شود و کافر که هر العیانی نبرد  
احتفا حضرت عالم الشیخ و امام معصومین را عذاب دارد  
ایشان همه عذاب و فرج شوند و وقت بسیار  
و معصومیت پس رحمت دهد و حلالی او را بفرستد که از  
دو خورشید مهیب صورت روی بد و آرند و او را  
نیز بهمانی سوال نمایند و او در جواب فرموده است پس  
عظیم بر سرش نهند چنانکه همه حیوانات روی  
زمین صدای آنرا شنوند و از آن خوف نمایند که  
حسن و انسی که ایشان بنا بر حکمتهای الهی آن صدرا

عظمه

نیشوند پس او را عذاب عظیم بنمایند و دوری از دور  
برقرار است نیند و از راه و عذاب و حرارت آن بر مطلق  
سازند که او را میگردانند باشد تا روز قیامت  
هر که شیرین میزند او تلخ گردد <sup>هر که با تو را برستد عذاب</sup>  
مرکب هر یک از اینها <sup>پیش شش و شش و شش</sup>  
و دیگر آنرا جواب و سوال و فرج و عذاب نباشد تا روز قیامت  
و سبب لعین قبر عذاب آن احوال و اخلاق آنست  
که منور و بصیرت مندند یا قبیح و مکرر و کاه با  
لطف او کاه بدیدند صورت اعمال مات آنچه با هر  
و چون مدت توقف در قبر سپری کردید و قیام قیامت  
رسید حضرت اسرافیل با هر ملک بیدارم در صورت تخت  
کسی که روح مقدس بجهت ملائکه خود نماید حضرت عالم  
است خیزد و در دم تو بصورت عذاب تا هزاران  
مردود بر خیزد و خاک چون هر اصل و صی رت خیزد  
رستخیزی س از پیش از رتخیز هر که گوید که قیامت ای منم  
خویش بیا که خدایت میکنم پس طبعی سرار که را بر آید  
با هوای دشتی غم و غم و دشتی جیم هر یک را صول



و هیئت در خور اخلاق و احوال او باشد مومنان و صلی و معتزلی  
بخی الله بکرم و نورانی و سماوی روحان و کفار و خصمات  
بعضی بصورت خوک و بعضی بصورت گاو و بعضی آن باشند  
که قال المولوی المعنوی <sup>بسم الله</sup> سیرت کلمه در جود  
غایت هم بدان تقویر حیرت و حیرت روز محشر  
نهانی پیدا شود هم ز خود هر چیزی رسوا شود و در  
افکار این مضمون را در خفا چنین موزون رحمت  
بها چشم نیکو خواهد شس از هم جدا کردن تر و خشک که یکی فی  
منماید در وی دنیا پس خدایی همه روی موقت  
حساب آورند و آن پنجاه موقت و مدت توقف در هر  
یک از آن هزار سال دنیا است پس از راه وقت  
و نظار بر بر یکدیگر گفتند و جای بر یکدیگر گفتند  
و حوارت که با ربیبی مستوله کرد و از رت آن  
عرق بر لبی آن خد خد که بعضی در عرق خرق شوند و بعضی  
تا بگردن و بعضی تا بسینه و همچنین هر کس بقدر آلودگی  
معاصی در عرق باشد و هر که در دنیا مشقت طاعتی  
بخود راه داده و دل برضای خدا و سرطاعت علم  
نگهدارنده در راه است الله و جهاد و شهادت

در زیارت مطهره مرقد ائمه معصومین سلام بر علیهم السلام و زیارت  
مزارات ائمه بر دین و قضای حاجت برادران مومن و پیشانی  
آن مزارع و موالین عرق ریز باشد در آن روز مکر عرق کند یا  
بایستد پس ندانید که طلب منط لم از یکدیگر کنند و هر که احتی  
بر اندکی باشد بازخواست نمایند اگر خلق در یکدیگر آورند  
و خصمی نمایند تا دل بر لبی بر لبی و شدید که داد و آواز  
نمکن کنند و آرزوی هر یک نمایند تا از آن شربت نهند  
شوند خطیب حضرت ارحم الراحمین در رسد که اگر خواهید  
یکدیگر را بخشید و ثواب بخشیدن را از دور بابت نمایند  
بعضی بخشند و بعضی طلب حق خود نمایند پس از حسنات علم  
بقدر از ظلم او بظلم و دهند و اگر ظالم را حسنه باشد یا کمتر  
باشد از سیئات بقدر آن بر سیئات ظالم افزایند پس  
نامهای احوال بر آن شود و دید که بالا کنند تا به عین  
که بکدام دست میدهند هر که امانت بدست دهند  
خود را از اهل بیت دانند امیدوار و خوشحال گردد  
و هر که ابدت بپس دهند خویش را از اهل بیت و در  
غمناک گردد و بعضی را بچسبیت بر بند و بعضی را ب  
حساب بدین فرستند و دیگر تر اند تا حساب



دهند هر که در دنیا بخشد بخود کرده باشد و احسان  
نباشد پس احوالی در تر از و نهند و بخند و معیار  
ترازوی اعمال حضرت اممه هدی علیه السلام باشند هر که  
کف تر از وی اعمال صا که به پروی ایشان کران آید  
برند و هر که از ایشان اعمال باشند بجای ایشان  
باشد بدوزخ فرستند و هر کس از ایشان کشته کار را  
که حجت الهی باشد ملکی کرد و دو حضرت اممه هدی علیه السلام  
و شیعان خاص ایشان شفاعت میکنند امر زنده شود  
و هر که آن سعادت یاری نکند مغضوب گردد پس  
بر روی جهنم بخالی هر روز یکبار از مو و نیز تر از تر  
که یک سر آن در حشر باشد و یک در بهشت و خلقتی را  
امر شود تا از آن مل بگذرند و هر کس را روزی باشد  
که بمقدار تواند گذشت و چون در مدینه شریف بنوی  
صا به عیبه و الله این مضمون وارد شده که حضرت امیر ابرار  
و سرور این ر قسیم حجت و نا خطا نموده فرمودند که بیا  
در قیمت من و تو و جبرئیل بر صراط می بینم پس شکند  
بر صراط مگر کسی که با او برات باشد بولایت تو و دیگران  
نزدیک نیست یعنی نزد رستگاران مقتدا این دین و امه مضمون

مروی است که هر آن است که آن نور حجت عبور از صراط است  
بمعرفت و محبت رهنمای عرفا و مرقی و دکر امه هدی است پس  
الک و در دنیا بر راه دنیا و او بسیار شده و بواقع اطاعت  
و نیکو کار کرده در محال بولایت چون برق بگذرند و آنها  
که انزاق به نبوت و ولایت ایشان نموده لیکن در اعمال  
و خلق میانه روی کرده بخلاف مراتب بعضی چون آب  
رودند و بعضی هموار تر و بعضی دشوار تر بگذرند و بعضی در  
محال صعوبت چنانکه نزدیک جان شوند پس دستها بند کنند  
و بگذرند و داخل بهشت شده بخلاف درجه تمام گرفته  
و هر که آن نور نباشد یعنی برات ولایت حضرت اممه هدی  
نداشته باشند آنها نیکه در دنیا کفر و زندقه و بنسب کرده  
و علقه متابعت اممه هدی را بکوشش می کنند و طریق خلقت  
ایش را با هر چه و آنکه در نور دیده و سرخون بدوزخ  
هر که اخوی نوب باشد برت هر کسی گویند دل بهشت  
اختلاف نمودن بصحت اخبار است که در جنت و تقو و قبح  
تغیث و خبیثا حوض کوثر و وارد شده و خلقت ایشان است  
باید داشت که بهشت و دوزخ هر دو محال موجودند و یکس از دنیا  
بیرون نروند مگر آنکه می خود را در آن دو میندازد







چشمه آن آب حیات بود  
 آب حیوان روح پاک گشت  
 رات میفرمود آن بحر کرم  
 بر کما میزارش مسقی ترتم  
 زین شسته بر کنار آشی  
 با فروغ و شعله بس ناخوشی  
 کرمها سرور در آید  
 بسشش میکند این جلدش  
 من میرانم تها را بخت  
 ز در جهان در آشی دوست  
 همچو پروانه ها آن کوکب  
 هر دو دست زبانه پروانه  
 زان محبت خجسته را بود  
 که از دور چشم او مانع بود  
 ای که چون تو در زمانه  
 الله فقیه فریاد رس  
 و اما حوض کوثر نیز حضرت پیغمبر است و آن حوض است  
 بر در بهشت که در معشیت مقدس است و در آن است  
 تا حلال آتش از بر سفید تر و از عسل شیرین تر و  
 جادهای پسندیده بعد دستاره ها در کنار آن  
 چیده و دالی و ساقه آن حوض سید اوصیا  
 که در تقی است هر که یک جام از آن شراب  
 ظهور کرد است فرما بدیچانی سیراب کرد و که هر  
 که تشنه شود و چندان لذت برد که شرح نموده  
 از آن در حوضه تحریر و بیان کند اللهم ارزقنا

و ارزق ع اوقات المؤمنین بوجه سید المرسلین و الله اعلم  
 سلام الله علیهم جمعین امیدوارم که ثبات الله تعالی تفضل جلال  
 الراحیم و توفیق حضرت امام معصومین و محبت اهل الدان  
 سرادار امام و این خیر خواه خلق الله و دیگر غلامان و موالیان  
 که ولایت را در هر راه را توفیق معرفت و وحدت کرامت  
 فرموده انصاف است نه کوره بر حمت خویشی و شفقت  
 دوستی خویشی در گذارند و بهشت رضایت  
 از سعادت لقای مولا تعالی بهره مند گردانند و بفرمود  
 ای نوره شجره محبت و ای نور دیده بصیرت به الله  
 بعد از دانستن لوازم اصول مذکوره که خلاصه است  
 بدستگیری بنیان حجرت حجاب بر صفحه سالیان است  
 فروغ دین و بعمل آوردن آن بطریق که علمای  
 از قرآن بهین و احادیث شریفه حضرت امام  
 معصومین استنباط نموده و چندین کتاب در آن  
 باب قلمی فرموده اند و جب است و حجاب بیانی  
 در او امر فرقی با هیچ بنده کار با بن مامور گردانید  
 که و ما انیکم الرسول فخذوه و ما نهکم عنه فانتهوا







باوج معرفت و عبادت و عفت رسا و بقدر طاقت  
 و امکان از روی عرفان و یقین باطنی حقیقت و  
 نیست قربت جانب طاقت و تمایل و تضرع و تهلیل  
 را که کسیر طینت و کیمیای سعادت است بهیچ وجه خود  
 گذاری تا انتقام و در علم و معرفت طریقت حضرت  
 مرتضوی با علم و در مقام مقربان درگاه و خاصان بارگاه  
 حضرت ام صعود نماید کما قال المولوی المعنوی  
 گفت این تذکار عقل افزا شود بندگی کن تا ترا پیدا شود  
 و چون احکام و عبادات و ائوب عبادات غایت  
 چنانکه در احادیث الهی اظهار و آورده شده که چنانچه  
 از امام عجلاله سوال نموده که عبادت که عبادت محبوب  
 نزدیکتر کند و در درگاه حضرت اله پسندیده تر باشد  
 که است آنحضرت خلد صله این مضمون ادا نموده  
 که نمیدانم چیزی را بعد از معرفت بهتر از این نماز  
 پس حق مقام و مقصدی خیر خواهی چنان است که آداب  
 نماز و فرو ریختن آن بسوطا نوشته شود ای بار  
 دلخواه دای برادرگاه میباید که است اله تعالی

در نماز روی ظاهر از هر طرف بر تافته بسوی کعبه صورت  
 می آوری در نیز در هر حال خصوص در آن هنگام که بموجب  
 حدیث الصلوة معراج المؤمن وقت خروج  
 از باب راز و محمل عرض نیاز مکریم کار سازنده نواز  
 است و از تأثیر آن عبادات مقبوله بی معرفت خود  
 و خالق خود خواهی برد کما قال المولوی المعنوی  
 روی داشته بنید روی خود لا صلوة کف الله الخصور  
 مرهورا تو در بر خود می ز که بر آید غایت از نماز  
 که می گفت دانش به علمت طاعت و کار صحت و سلامت  
 چون چنین وقت است سنت که کن که کنه غایت بد بسیار کن  
 آنکه معوض راز زرقار و کن رو بد داری لطافت حاکم  
 گفت سمع رکعت وجود برد حق کو قن صفت وجود  
 صفت آن در هر آن گویند بهر ادوات سری بر آن  
 چون سجودی یا رکوعی هر وقت شد و آن عالم خود آوشت  
 چون که یر دار و انوار محمد حق مرغ حبس سازد نفس بآفتاب  
 مالک ملک است هر کس سر بند بهمان خاک صد ملکش دهد  
 ملک ذوق سجد بهیسی خوشتر آید از دود و صد دلت



در هفتاد و یک مسجد و عبادت در آن که نمونه  
ایت از استغفار فاطمه مومنان حرم ناز خریفه  
در مسجد برات افضل از دیگر معابد است خصوصا  
در وقتی که پیش نازی باشد و ناز بجاست که از  
شود پس باید که است آنجا که باشد اتمام ناز  
که نازی بجاست نه راد مسجد و عبادت که از  
و در تعلیم مسجد که نمونه ادله ای مومنان است نهایت  
سعی لازم کاری و از جمله مراتب ادایه که در  
مسجد بجا باید آورد این است که به خود داخل  
آن مکان شریف نشوی و تا در مسجد توقف در  
بنای دعا و ذکر حق تقاضا مشغول نباشد و حرف  
دنیا و امثال آن بر زبان نیاندازی و اگر کرد  
و خبری در مسجد باشد پاک نماند و آب  
و دهن بر در و دیوار و زمین حرم مسجد نیاندازی  
و هرگاه ممکن باشد چراغ و فرش و ابرق و  
بار و بخت مسجد سرانجام کنی و اگر تعمیری  
خواهد و دست رسی باشد خود را در آن مشغول  
نداری و بر حقیقت تمام در مسجد عبادت اوقات

که زمانه و مدت توقف را تا ممکن باشد طول دهی که خوب  
صفت شریف المومنین در مسجد کالحلالم  
مومن در مسجد چون نهایت در آب و چنانکه ماهی را  
باب زندگانه حاصل است مومنان را در مسجد شریف  
در احوال و اهل و کامل است که است اله این معنی است  
آن میشود که توفیق الهی بخواهد رعایت قلوب  
اکاه نماند و از برکت توبه باطن آن مقربان و نگاه اله  
مرحمت سینا را از کرد و خیر شهادت و احوال  
پاک فرمائید و زخمای و خراپها که در مسجد دل از  
از زخمهای نفس اند و زلزله خوارهای لازم طبع است  
بهم رسیده تبعیض خلق با خلق حسنه فرد نبی و شمع  
و چراغ رضا و تسبیح در آن افزونی و حیرت ترک  
و تجوید کبر و عبادت مراقبت احوال خویش  
و او را در معرفت معبود خویش و شجده نکرد توکل  
بمنعم حقیقی سبحی او را تا تولدی و دخول ملکات  
مکمل و تبری خروج از صفات عنصرت چون



و در وقت صلوات حضرت امیر مومنین و لعن چهار صلوات  
 صفای شده و دیگر بخوان باین دین مقبول بارگاه  
 کبریا و مقرب درگاه خالق البرایا کرد و این رب  
 العالمین عزیز ترند آنکه مقصود است و متعلق به از رعایت  
 ادب مذکور و امثال آن این است که با لسان مسک  
 طریقت و طایبان گوهر معرفت از ربک بخت  
 رعیت ادب ظاهری احکام سه رعیت معده  
 که جزوی و کما آنرا چون احوال مفروضه بر خود  
 لازم دانسته و قیقه ارمست ت را فوت و فرد  
 که است نماینده است به ادراک معانی طنی  
 ترمانند منکر از خفی تعظیم مسجد که خانه عام حق  
 است توفیق زیارت قلوب اهل به که خانه خاص خدا  
 است در ایامه بتوجه بواطن خفی مواطن است  
 دلای خویش را نیز شایسته اختصاص خلوت  
 خاص معوق ازل کرد اند نه اینکه مانند عوام  
 کامل لغام بهمان رعایت ادب ظاهری است

نموده

نموده خود را از دریافت آن سعادت عظمی ماطنی محروم دارند  
 و در یک جمعی منکک را رند که مولوی معنوی در آن  
 است و میگوید اهلان تعظیم مسجد و جفا اهل دل  
 آن محزرت این حقیقت است میخوان نیست سجد درون  
 حج زیارت کردن خانه بود حج رب البیت مردان بود  
 کعبه مردان نه از آب و دست طایب لثو که تپاله دل  
 مسجدی که در درون اولیا سجد کاه جمله است آنجا خدا  
 که کعبه نیز خانه تراود است اسن دل من نیز خانه تراود است  
 تا بگرد آشی نه را درونی رفت و نه برین خانه بخوان حق رفت  
 بعضی از تحقیق در تالیفات خود نقل نموده اند که بحسب  
 مسجد اکرام در آمده تفرج میگردانگاه نگاهش بقدری آب  
 و این که به ادب بر دیوار کعبه انداخته بود احوال آنرا از دیوار  
 محو کرد و چون از مسجد بیرون آمد باد به ایتی از حجب غایت  
 و زبیده و کلاه کبری که در سر او بود در برود هر چند از آن  
 کلاه و دید با و زحمید ناگاه مالش این سر و شوق  
 بنوشش بکوشش بنوشش رسانید که تو آب دهنی را بر دیوار



خانه ناپسندیدی مالکده کفر را بر سر تو چو بسندیم با  
شمارایی از دل آگاه کشید ز تار پیرید و برفت  
اسلام مشرف کردید ای عزیز هرگاه بپایان رسانید  
اینقدر ریاست مسجد شما درگاه معبود لیکه کرد  
بدیهیت که نشانه است از ابرکت رعایت ادب  
مسجد کل که خانه عام فداست توفیق پاک کردی مسجد دل  
که دار الملک فاضل حق تعالی است از حسن و فاضل عبادت  
دینیه و عوایق بدنیة بجا و زیاضات از این بیفتد  
دوستان را کی کنی محروم تو که بادشمنان نظرداری  
در ترغیب نماز جاعت که سبب قبول عبادت و عبادت  
است و باعث انظار عقده محبت و مودت ای حلقه  
جمعیت جو کس و قوی و ای شیرازه مجموعه محبت ارباب  
و فایده آنکه از ادب بنویسند هر یک را که نماز جاعت  
را بر نمازهای شهادت و حقت در برافروخت و از کلام  
بلذت انظار حضرت مرتضوی که اطاعت آن بر درون  
چون فرمان برداری او امر الهی واجب است کمال تاکید  
در رعایت آن مستفاد میشود و در مقام امر فرموده اند  
لغاهد و اعلی الصلوات الخمس فی الجماعه  
الی اخر الحدیث فی هر معنی این کلام لطف این است

که تقاضا کنید و تقدیر نماید بر نمازهای جماعه در جاعت  
و معنی تمهید این حدیث شریف که چون اصل عبادت آن  
در هر طرف تر شود ترجمه اکتفا نمود چنین که بدستی که ترک  
کنند جاعت را الله بدیجت و بر آن مداومت نماید الله  
سبک بخت و نیز در احوال دین دارد و نه که هر که نماز  
بجاعت کند از او همچنان باشد که صد و پست و چهار هزار نفر  
را در یاقه باشد و با هر یک از ایشان هزار سال عبادت  
کرده راه سنت با جاعت خوش بود اب بهمان  
یقین خوشتر رود پس باید که تا ممکن شود است را هر  
نماز که نمازهای مفروضه را با جاعت که اری که در آن  
فواضله مندرج و منافع کثیره مندرج است از جمله بیکه چنان  
مقررات که نماز که در این قدر نماز مقبوله او از مبداء  
فیض فیض میرسد هرگاه جمعی گیرند من همت بر میان عبادت  
لبسته از روی اعتقاد و کمال اتحا و مبر اسم ادای عبادت  
و وظایف استعدای قبول دعوات استقلال نمایند  
یقین است که تفضل حضرت اکرم الله کریمین صلوات  
نبد کما گفته طاعات است از این موقف قبول و استعدای  
و استعدای از این حصول میرسد و فیض که حضرت معطی  
الکین از برکت آن عبادت عبیدی بدعا بدیگر و



هر چند که جمعیت مشروران را باب سبیل زیا و تر باشد الله  
افزون تر خواهد بود و چه اجتماع را اثرهای عظیمه باشد  
بهمت از آنجا که نظر کند خواهد داشت که اگر کند  
دیگر از منافع آن ای که هر روز چند بار سبب ملاقات میمان  
و در سبب استقامت بنای حجت است با یکدیگر که اگر تبهین  
نمیرد کل زند که و همین سخن باغ پانده که آن است میگرد  
ز زندگان اگر حاصل بود این است که دوستی نبوده و میبرد  
و را بخار و اردنده که چون دو مسلمان با هم ملاقات نمایند  
و از راه حجت دینی و محض رضای الهی میطلبای و بوی  
و غرضهای نفس با هم مصافحه و معاذنه فرمایند  
خطاب حضرت عزت بلاء که مقرب در رسد که جنبان  
و دهنده هر که از برای رضای من با هم چگونه دوستی  
میکنند شاید بشود که است نرا بفضل خود و اگر ندیم  
اگر چه این مقام مقتضی آن است که بزرگوار به ملاقات  
برادران ایمان و خصایص صحبتهای دوستان روحانی  
بردارد و طوطی قلم را شیرین بهان سرخ و تصنیف  
دوستان صدق الین سازد لیکن چون است الله  
چند که در آداب صحبت برادران دینی در عیب  
بنا است

بنا است بحبان یقینی و تخریر از مصاحبت مانس صورتان  
نشدن معنی نوشته خواهد شد حال هر خوشی بر لب اظهار  
آن امر است ساخت و در عارض تقییم و توقیر و قرات  
مجید زبان و ترغیب استماع مملوت و اطاعت او امر  
نواهی فرقا ای سر لوح کتاب محبت و وفا و ای وای  
مجموعه غلت و ولد بآنکه آیات و احادیث و اردو  
ش در قرآن مجید از حد و حد افزون و تدریک بکلیه تمتعی  
آن از خصوص طاعت امثال این رستمان نرستان  
معرفت پرونی است نهایت اگر مضمون مالد بدرک  
که لا یرک که عمل نموده است به فراخ و دریافت صحیح  
نویس بکلیه یف ذکر بعضی از آن از امر اسم او احق  
برادری و اکتی و بعید خواهد بود از جمله اینکه در احادیث  
شریفه حضرت خاتم الانبیا این مضمون و اردو که قرآن  
فاضلترین همه چیز است نزد خدا پس هر که حمت قرآن  
دارد بدینستی که حمت خدای تعالی داشته باشد و هر که  
استخفاف کند بحمت قرآن هر آینه استخفاف کرده



باشد بحکم حق تعالی نعوذ بالله منه لک و از اعظم قرآن و در هر است  
 که در صورت که مثل در چنین شیندن آن باطلات بوده باشد و  
 بهر تن کوشش گشته در کمال ادب متوجه استماع آن کلام معجز نظام  
 کرد و چنانکه منقولست که یک از مریدان حضرت سلطان المحققین  
 صفی الدین اناراده بر بانه را در زنی غلبه فرورشته و لازم تمام  
 کردید و در عرض راه او را همی ضرور بهم رسیده که مدد بیک  
 شیخ انداخته حضرت شیخ بابی ارحمهم الله من مشغول تلاوت  
 قرآن بوده اند آن مرد با خود اندیشه کرد که اگر چه بانیست  
 قداوت نمیتوانم نمود اما چون از چنین روی بر تاقین ناخوشیست  
 و شفا ضرور نیز دارم قدری توقف و استماع کلام ملک عدم بایز نمود  
 و بعد از ختم قرأت لب بعضی مطلبی انداخته و غلبه  
 حضرت شیخ ولایت بر آن حالت ویت و مطلع گشته  
 فرمودند که هر چند تلاوت کنی آخرت استماع قرآن میکنی برو  
 غسل نموده پاکه باین حال در جنین مجلسی بودن منافیست  
 اوست از دنیا و گشته رفت غسل کرده بگشت و همچنین  
 در وقت تلاوت قرآن رعایت تجرید حروف و دیگر قواعد  
 تجریدی غلط و آن نموده در حال بقدر دریافت خود متذکر  
 و متامل ادراک معانی آن باشد و بهر صورت بر کلام

نگذار و در رسم عوام کماله نام کلام ملک عدم را گشوده و در پیش  
 خود که استعداده بخواهی و نبوی و ختله طاهره شغولی نشود  
 و مانند اطفال آن کنایه با لفظ متعال را نیز بدست و پا انداخته  
 یا بر بر آن نگذار و قدم از ناله آن نیز بر او در دست لغز  
 آن نشیند بلکه در کمال ادب را از نوبسه و سر را از نوبه  
 آن مشرف ساخته بر رسم مقرر تلاوت نماید و بعد از تلاوت  
 نیز نوبسته بر سر نهاده و در مقام رخص و عیای پاکیزه گذارد و دیگر  
 در معنی او امر و نوا هر قرآن را حسب الواقع مطیع و متقاد بوده  
 از هر لول احکام آن تجاوز ننماید که هرگاه بتوفیق احرام بین  
 و حرمت است اله موفقی کردی در دنیا خوصات غلظه نبوی  
 روی خواهد نمود و در آخرت قرآن مجید ترا شفقت  
 خواهد کرد خوش شینجای کرد کار کو ز سر تا پای  
 باشد استوار چون تو در قرآن حق بگشرد باد و ان انبیا محقر  
 است قرآن را نه بر اینها مایه بان بجز پال کبریا  
 که بخواند قرآن بر این انبیا داد و لیا را دیده کبر  
 و بر زبانها بهر خواهی منم مرغ حاش ملک الله و قاضی  
 معنی قرآن ز قرآن پس پس در کسی کانش ز دست اندر کسی



در تفکر یعنی فکر کردن در کجای صیای قدرت است  
و صفات الهی و اندیشه نمودن در بدای ملک نعمت و الله  
نامتاهی چون در تعریف این مقام عالم و توصیف این منزل  
مقام عالنی است از زبان حضرت سرور الهی و جان و جبر  
محبوب عالم امکان باین خبر صادق و حدیث لدنی ناطق  
گرمیده که تفکر مساوی خیر من عباده سبعین سینه  
دیگر در وصف آن چه میتوان گفت و در تشبیه و تمثیل آنرا  
بمنصب زبان قال و قبل که میتوان گفت کما قال المولى  
المعنى فکر کن تا در راهی از فکر خود فکر کن تا خود را  
بخشد چون در معنی زنی بارت کنند پر زکرت زن که  
شهادت کنند فکر آن باشد که ملک بدر همی راه آن  
باشد که پیش از نظر از رفای صبح فکر از روی تیر  
و ندید در پیش این معنی و این و نقاب حجاب از غدا  
این است بد نظرت که این چنین گفته اند که فکر در نوع است  
یعنی در نسخه آقا از اما رات صفت و دیگر در محقق  
الافقی از دلالت ملک و نفیس که در علامات آفاق  
با دلالت نفسی کما قال الله تبارک و تعالی

سبب هم آید تا فی الافاق و فی انفسهم و طایفه این  
آیه دانه هدایه بقول مغیر بن حسن است که زود باشد به عین  
نشانها و علامات صفت ما را در احجام علو و سفو و در  
نفسها شواهدی خود را که عیال به تخریب منور و مرسوم باقی نفس  
شده حضرت نغمه که از الکابر تحقیق و علامات خلق امیر  
و نه انچه حضرت نافع و اکثر مراتب معرفت را جامع بر او  
و ان دلیل راه فکر و تدریج حضرت را که عبت است  
این مقاله و آیه و ان این رساله شایسته و مستند  
که است الله تبارک و تعالی و ادراک هدایت کافیه نیز که  
بقدر صحت و انتفاع و احسان خود که آیه حال نای  
شاهد و حدیث است اندازد و موقع خواهد بود و ان این است  
هر چه در آفاق بودی جان است و نفس منزه عیان  
در سخن و گوش صدق سینه بحر سر و باطل و حق  
چشمه رک کوه بود اشوان با نفسی است تو خردان  
موی نباتات غنی گوشت دلش نورد و زندان است  
غسل و خیال تو خفا و قدر جنت و دوزخ بود خرد و شر  
لوح که محفوظ بود نام او لطف تو باشد به پیشی کفو



هستی تو آب حیات است لبس  
 وقت تو طایار و کز و طمان  
 عشق تو ریختن آتش عشق  
 لبسته و برین چاه شده و لبس  
 ام ده و دور و زنده اردو  
 دیده و کوشی است و دماغ و لبس  
 رعد و خنده و طغیان بهار  
 موزون و زواری و بسید زنده  
 موسم برت و نستان و لبس  
 بر فترا و موسیقی آید  
 ابر و کبر و باران و لبس  
 نفس تو مار و لبس و لبس  
 است سمان تو و غرغری  
 حوص و تو خوی و لبس و لبس  
 کفر و ظلمت لب ایمن و لبس  
 معرفت مرید و ای کار و لبس  
 نفس او و جهر و لبس و لبس  
 سوره زمین و لبس و لبس  
 سحر و لبس و لبس و لبس

چشم تو خاکست و هوایت موس  
 تیر خشم با به و لبس و لبس  
 لبسته و برین چاه شده و لبس  
 خون و دور و برج و لبس و لبس  
 ناف و دور و لبس و لبس و لبس  
 دقت و حوائط و لبس و لبس و لبس  
 دقت و خزان است و لبس و لبس  
 عقل و دعا و لبس و لبس و لبس  
 بر لب خزان است و لبس و لبس  
 لبسته و برین چاه شده و لبس  
 داری از آن لبس و لبس و لبس  
 فایده و لبس و لبس و لبس  
 اشیت کشتی و لبس و لبس و لبس  
 علم نور و لبس و لبس و لبس  
 قدرت و لبس و لبس و لبس  
 روح و لبس و لبس و لبس  
 در تو کون و لبس و لبس و لبس  
 صدق و لبس و لبس و لبس

راس و لبس و لبس و لبس



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

صدق کلمه در مقصود نیست  
بکرم بر اطراف جهان تا هم  
سره خود است که بران نور  
باریکه باشد احوال دو بین  
از نود و اندک جوهر که از حد

عاشق صادق بکسر و دست  
طی هر دو باطن همه حق با هم  
و در نه نور سبزه باشد ظهور  
بگذر از این احوال و رست بین  
و در منت که در چنین کلمه

[illegible][illegible]

10







[illegible][illegible]



[illegible]

قد رجا  
 زكيت البهلا  
 الطائفة  
 بمن الدين  
 بضم  
 طاعت  
 دستار  
 اجبات  
 باندر  
 على نعم  
 زرد  
 ورايند  
 مال  
 حال  
 بلا  
 واما  
 لا  
 فتا  
 سبعين











[illegible][illegible]



[illegible]

بوی کشتی که در کشتی است  
 از دیرباز این کشتی است  
 فانی و غریب است که در کشتی است  
 در دیرباز این کشتی است  
 بختی و بختی که در کشتی است  
 از دیرباز این کشتی است  
 ای که دانی که در کشتی است  
 تا که در کشتی است  
 بوز بوی که در کشتی است  
 صد حسدی که در کشتی است  
 سینه و سینه که در کشتی است  
 تا دماغی که در کشتی است  
 ای که در کشتی است



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]







مستقر از کتاب و عاقل که در ایت شدت از  
 پیغمبر صلی الله علیه و آله که نازل است باین حدیث  
 توفیق و باین حدیث رسین و جیش که در کتاب  
 بسم الله الرحمن الرحیم یا ذا السلطان العظیم  
 والبرکات القدیم والوجه الکبیر  
 التمام والدعوات المستجابات عاف  
 قلنا ناس اذکر کن من انفس المؤمنین  
 الاثن

۱	۱۰۳۴	۱۰۱	۱۱
۲	۷	۳	۱۵۴۱
۳	۹	۱۰۳۶۲	۳
۴	۵	۴	۱۰

ح ۱۴۸  
 جمع برادر سید در خانه بزرگوارین  
 تاقه دو از دهم در خانه در خانه بزرگوارین  
 بزرگوار سید در خانه در خانه بزرگوارین  
 برادر سید در خانه در خانه بزرگوارین  
 برادر سید در خانه در خانه بزرگوارین

۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱
۱۰۱	۵	۷	۶
۷	۱۰۱	۱۰۱	۵
۱۰۱	۳	۲	۱۰۱

این است که در این کتاب  
 این است که در این کتاب

۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱
۱۰۱	۵	۷	۶
۷	۱۰۱	۱۰۱	۵
۱۰۱	۳	۲	۱۰۱

این است که در این کتاب  
 این است که در این کتاب







**رب العالمات في طالع السوء نصايف ابو الخير**

**محمد** بسم الله الرحمن الرحيم **بن محمد**

وعنه مفتاح الغيب لا يعلمها الا الله عز وجل كفتن بنو درخور كس  
عالم الغيب با به پس نه اخذ و نه صلوات و دعا چنين كويد فخر  
ابو الخير محمد بن محمد كچون درخت از تاليف كتاب خطر بطلان واقع  
شده خويستيم كه در برج طالع مسكه و هطام آن جنه كه لويسم و چون برنگه كتاب  
كه درين نامه دين ناست سهو برهان الكافي به از ان كتاب ناست و در  
الفاظ نموديم و از نصايف عظيم بطليوس اتبعه الله الله ابو الخير بن ابى  
ياقيم بآن قسم رخصه مجموع آن عبارت و اضع و يك سخن بر آوردم از كتاب  
توفيق اتمام خويستيم **محمد** بايد بدت كه احكام نجوم كه غرض از آن خبر  
دادن است از خبرهاي قبل از وقوع مدار آن بر طبق و مكان است و هر كس را  
مكان آن است كه خبري از آن يقين حاصل توان كند طالع او فاسد و فلك او خطا  
باشد و بگيرد آن وقت طالع كفتن آن زمان باشد كه بر آن نزد يك منجم  
و اگر نيكو نباشد روز و خوار آن مسكه باشد بهتر باشد و بايد كه آنگاه  
ارتفاع بان باشد و طالع از آن دانند صحيح باشد و نيت درست دارد  
و چند نيت در هم كند مگر كه كل احوال خود ديد و با متهمان نزد منجم نيت

و با يكه در خوشتر و رات لطيفان افكار باشد چه در وقت مبرور باشد  
خطا و سعادت كه اكبر ضعف و نكوت نيت از ضروريات است و چون  
و چون در رات لطيف تقويم نصايف قواي كواكب تجلديان كرده ايم انجا است  
نشر آن نمايريم چه دانش اين باب له اوله موقوف است بر دانش علم نيت  
و ما را كه در نيت زبان فخر نرفته ايم اول از اطلالع بايد كه ديگر را  
حاصل تقويم كه در شرح تقويم تاليف كرده ايم بخواند و بعد از آن رات  
مطلوع كند رات كه در جدول طالع موكود تاليف كرده ايم درين باب نيت نيت  
از ضروريات است **محمد** در دليل سمول و سمول غرض از كتاب  
معلوم كه خبر و خانه طالع رات است و سمول كواكب را در محل خود نشسته  
بهر و هم الساده و هم الغيب و هم حاجت كه سوال از آن باشد معلوم  
كه خبر و خبر و اجتماع مقدم با خبر و سمول بدت آورده باشد و مستول  
بر رات طالع و بر در رات و ديگر نهاد داشته باشد و كواكب مستول  
آن است كه در آن در خطر داشته باشد و بر آن در خطر باشد  
و كواكب بد و ناظر باشند پس نظر كن كه قمر از كدام كوكب منصرف شده  
و كدام كوكب متصل كشته انكوكب كه قمر از منصرف شده دليل بر  
و انكوكب كه قمر بوي متصل كشته دليل سمول است نيت نيت از سوال  
گشند و مذكورند طالع اگر در طالع باشد باطلع نظري داشته باشد  
و دليل سمول باشد و مستول بر رات طالع دليل بر باشد و مستول  
كوكبي كه در طالع باشد دليل بر نيت است و صاحب سعت نيت

از اين دو دانش طالع سمول و رات لطيف كه در علم نيت است



و در این است و خداوند هم و الگو که در هفتم بود و در  
 هفتم و در سول عنایت و همچنین خداوند برج قمر و در سول  
 و خداوند صاحب برج سعت و در سول عنایت پس از این و در  
 هر کدام که قوی تر باشد بقوت های ذرات و حوضی آنرا اختیار باید کرد  
**لحظه** حکما گفته اند که اگر سالان جمع شوند و هیچ ارتقا ندارند  
 رات و در وقت یک سال را احکام گوید و ارتفاع از  
 و درجه باشد صاحب سول دوم از جهت دوم گوید و صاحب  
 سیم از جهت سیم و برین ترتیب یعنی گفته اند که جهت سیم  
 اول از طالع گوید و صاحب دوم از طالع سیم از طالع  
 و جهت چهارم از جهت پنجم و جهت پنجم از جهت ششم  
 و جهت ششم از جهت هفتم و جهت هفتم از جهت هشتم و جهت  
 دیگر که بطالع نظیرند از آن مگر شول گفت **لحظه** دلیل ابتدای  
 کار طالع و صاحب اوست و قمر بدلیل ابتدای کار است و هفتم  
 هم بدلیل ابتدای کار است و خداوند سعت چون طالع ناظر و دوم  
 بدلیل است و بدلیل عاقبت کار است و الگو که قمر بدلیل متصل است  
 هم بدلیل و صاحب برج هفتم العاده است هم بدلیل است **لحظه**  
 و ضمیر گفته اند که باید که در صورت و سیرت سیم  
 تا مگر کند که کدام لوکب و کدام برج سیم است و در ضمیر

از الگو که از آن جهت و بعضی گفته اند که ضمیر محل سهم السعاده و بعضی  
 گویند که از سهم الضمیر باید که و آن چنان است که از خداوند برج سهم السعاده  
 قمر و تا مگر که صاحب سعت و از طالع طرح کند آنجا که برسد سهم الضمیر  
 باشد **لحظه** احکام خانه اول خانه اول طالع را گویند اگر سال از  
 ابتدا کار برسد بطالع و صاحبی و قمر و سهم السعاده نکند که هر کدام  
 را که قوت بیشتر باشد دلیل باشد و خانه چهارم و خداوند سعت و خداوند  
 خانه سهم السعاده و خداوند خانه قمر نظر کند هر کدام که خط بیشتر داشته  
 باشد دلیل عاقبت کار باشد اگر قوت ابتدای کار دلیل در وقت  
 و دلیل عاقبت در زایل آغاز کار نیک بود و عاقبت بد و اگر  
 دلیل عاقبت در روند باشد و دلیل است و در زایل عاقبت  
 کار نیک بود و ابتدای کار بد و اگر قمر در برج منقلب بود  
 یا ن کار مشغول گفته و گاهی ترک کنند و اگر برج ثابت باشد  
 کار قوی بود اگر برج دو جسدین باشند آن کار بدی و در وقت بار  
 آغاز کند و از آن کارها رد بگرداند اگر قمر بدلیل ابتدای  
 بعدی متصل باشد آغاز کارش بدی بود اگر از غریب آید اگر قمر  
 از غریب بازگردد و بعد بر سوزد و هر که ستم ریختی و گشت بود و باقی  
 سعادت و اقبال و اگر سال قمر عکس بود حکم عکس باشد و اگر از غریب  
 بعدی بودند و تمام عمر بدست باشد و اگر ستمی بودند و خلاف  
 این بود اگر خداوند طالع تحت الشاع و محرق و قمر ستمی باشد  
 یا ساقط یا در هفتم یعنی نحاس از طالع یا در هفتم باشد







[illegible][illegible]







و دلیل است برافروختن فرزند و اگر طالع برج ذر حیدین باشد  
یا دو کوكب رسد در وی بود دلیل است که دو فرزند در شکم طالع  
**اگر پسندد** که فرزند چند ماه است از صاحب بچم و قمر و صاحب طالع  
هر کد ام که از کوكبی منصرف باشند وی دلیل بود اگر انظار  
از مقدار نبود و یکماه بود از تسدیس سه ماه باشند یا ششماه  
تربع و تفتیش چهار ماه و مقابله هفت ماه **اگر پسندد** که نوزاد  
یا ماه و نیم که پنج و شش و صاحب رعیت و قمر هر کد ام که  
باشند دلیل است اگر در برج مذکور باشند و اگر در برج  
مؤنت باشند بنظر قمر که کد ام دلیل ناظر است حکم از وی کنند  
**اگر پسندد** که شب زاید یا بر و بنظر طالع و صاحب قمر و کوكبی که  
در طالع بود اگر اینها سه یا یکی یا یکی که اقوی باشند در جبر  
نهار باشند و لا دت بر روز باشد و اگر در برج خیر باشد  
نسب بود و اگر بعضی در برج نهار باشد و بعضی در برج  
یعنی هر کد ام که قمر باشند حکم از آن باشد **اگر پسندد** که بچه تا که  
زاید بر کد ام که پنج یا شش صاحب بچم نظر کنند یا یک صاحب رعیت  
بصاحب بچم مقدار نباشد وقت ولادت بود و هر وقت که  
بهم ولد اتصال کنند وقت ولادت باشد تا وقتی که  
هم بد رجه نباشد الولد رسد **اگر پسندد** از رسول قمر و هم

و دلیل است برافروختن فرزند و اگر طالع برج ذر حیدین باشد  
یا دو کوكب رسد در وی بود دلیل است که دو فرزند در شکم طالع  
**اگر پسندد** که فرزند چند ماه است از صاحب بچم و قمر و صاحب طالع  
هر کد ام که از کوكبی منصرف باشند وی دلیل بود اگر انظار  
از مقدار نبود و یکماه بود از تسدیس سه ماه باشند یا ششماه  
تربع و تفتیش چهار ماه و مقابله هفت ماه **اگر پسندد** که نوزاد  
یا ماه و نیم که پنج و شش و صاحب رعیت و قمر هر کد ام که  
باشند دلیل است اگر در برج مذکور باشند و اگر در برج  
مؤنت باشند بنظر قمر که کد ام دلیل ناظر است حکم از وی کنند  
**اگر پسندد** که شب زاید یا بر و بنظر طالع و صاحب قمر و کوكبی که  
در طالع بود اگر اینها سه یا یکی یا یکی که اقوی باشند در جبر  
نهار باشند و لا دت بر روز باشد و اگر در برج خیر باشد  
نسب بود و اگر بعضی در برج نهار باشد و بعضی در برج  
یعنی هر کد ام که قمر باشند حکم از آن باشد **اگر پسندد** که بچه تا که  
زاید بر کد ام که پنج یا شش صاحب بچم نظر کنند یا یک صاحب رعیت  
بصاحب بچم مقدار نباشد وقت ولادت بود و هر وقت که  
بهم ولد اتصال کنند وقت ولادت باشد تا وقتی که  
هم بد رجه نباشد الولد رسد **اگر پسندد** از رسول قمر و هم



و اگر سعدان خود را  
 بجا بیاورند باید که در اول انعام  
 که عفت کند انعام را به اول انعام  
 بجل و نور کردن رد هر که در سال طالع و هر که در  
 بکری دلیل ساری با اول سبج که با بیاورد و دلیل  
 انعام و در آخر چو آخر انعام باشد و دلیل  
 و تا باشد طالع ناطق و درخت و اگر که درخت  
 سعدان متصل نهند به دلیل است که درخت و درخت  
 که در وسط انعام است که درخت و درخت  
 تفوق الارض باشد و بگویند که درخت و درخت  
 بود و اگر که درخت طالع ناطق و درخت  
 از آن مرض و اگر که درخت طالع ناطق و درخت  
 بپیرد و اگر که درخت طالع ناطق و درخت  
 دلیل موت است و اگر که درخت طالع ناطق و درخت  
 باشد و بجا بیاورد و اگر که درخت طالع ناطق و درخت  
 تا به بردن بود که درخت طالع ناطق و درخت  
 از طالع و درخت طالع ناطق و درخت

انعام و درخت طالع ناطق و درخت  
 بافتن زودی باشد و درخت طالع ناطق و درخت  
 و موافقت دارد که درخت طالع ناطق و درخت  
 بقر و قبیله که درخت طالع ناطق و درخت  
 باشد و بجا بیاورد و اگر که درخت طالع ناطق و درخت  
 سعادت و عفت و درخت طالع ناطق و درخت  
 در درخت طالع ناطق و درخت طالع ناطق و درخت  
 بضع یک سعدان است و درخت طالع ناطق و درخت  
 نفع یک سعدان است و درخت طالع ناطق و درخت  
 اگر در ابتدا ای عفت و درخت طالع ناطق و درخت  
 به شدین الیه و درخت طالع ناطق و درخت  
 صد و بیست و درخت طالع ناطق و درخت  
 در درخت طالع ناطق و درخت طالع ناطق و درخت  
 به شش این سعدان است و درخت طالع ناطق و درخت  
 این سعدان است و درخت طالع ناطق و درخت  
 و چون سعدان است و درخت طالع ناطق و درخت  
 وقت مرض بود و درخت طالع ناطق و درخت























[illegible][illegible]































[illegible][illegible]



Handwritten Persian text in a cursive script, likely from a manuscript. The text is written diagonally across the page, starting from the top right and moving towards the bottom left. It appears to be a single paragraph or a section of a larger work.

[illegible]







[illegible][illegible]



[illegible][illegible]







[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام في ليلة القدر  
التي هي خير لي من ألف شهر  
فقد أتاني بها الروح القدس  
وأنزل علي الكتاب العظيم  
والذي هو القرآن الكريم  
الذي به الهدى للناس كافة  
وأما بعد فقد أتاني بالقرآن  
في ليلة القدر التي هي خير لي  
من ألف شهر فأتاني بها الروح  
القدس وأنزل علي الكتاب العظيم  
والذي هو القرآن الكريم الذي به  
الهدى للناس كافة وأما بعد







وكانت في ذلك اليوم من سنة الف وستمائة  
في شهر ربيع الثاني يوم الاثنين  
عاشوراء الحرام سنة الف وستمائة  
في مدينة بغداد عاصمة الخلافة العباسية  
التي كانت تسمى آنذاك بـ "بغداد النورية"  
حيث كان الخليفة المستنصر بالله قد  
أمر بتجهيز هذه الرحلة العلمية  
والتي كانت تهدف إلى جمع  
المعرفة والحكمة من مختلف  
القطاعات العلمية والفكرية  
في تلك الفترة التاريخية.

(١٠٨٥ هـ)

[illegible]



کتب و نسخه های خطی در این کتابخانه  
 از سده های مختلف تاریخ است که به دست  
 صاحبان نامدار و دانشمندان بزرگ  
 گردیده اند و اینها را می توان یکی از  
 ثمرات سعادت و شرف دانست که به این  
 مرکز عظیم علمی رسیده است.  
 این کتابخانه با داشتن مجموعه ای  
 بسیار غنی و متنوع از کتب نفیس و  
 نایب، زمینه ساز تحقیقات علمی و  
 پژوهشی در سطوح مختلف شده است.  
 هدف اصلی از تأسیس این نهاد  
 ارزشمند، حفظ و نگهداری میراث  
 فرهنگی و تاریخی کشور و همچنین  
 تسهیل دسترسی محققان و دانشجویان  
 به منابع اطلاعاتی معتبر و دقیق است.  
 امید است با تکیه بر ظرفیت ها و  
 امکانات موجود و بهره گیری از  
 روش های نوین در مدیریت و توسعه  
 کتابخانه ها، شاهد گسترش روزافزون  
 خدمات و ارتقای سطح کیفی ارائه  
 شده به مراجعان عزیز باشیم.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible][illegible]



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of the period.

[illegible]



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

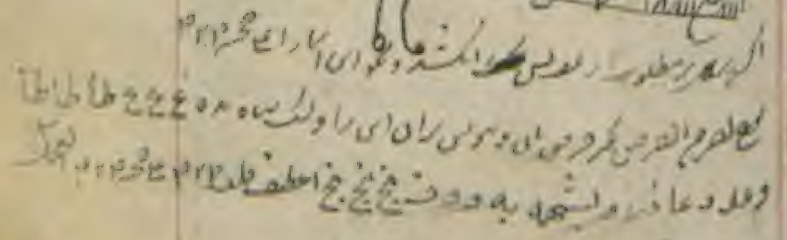






Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, stylized circular mark or seal is visible in the center of the page, partially obscuring the text. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the 'Risala' mentioned in the caption.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.



سنة	سنة	سنة	سنة
سنة	سنة	سنة	سنة

— ٢٢ —

— ٢ —



البركة

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a double bar line.

عقد المومم ام ع ح و ع م م ام محي هذا الجود والفضل  
عند جمع مجلس ابي بارده السمر راركن ان سنده ودر سرها  
لني حو ار اس لسه

[illegible]

وَالصَّبْرُ وَالْجَبْرُ

باب سوره العنكبوت در مرقع و در کتاب کفیه فی فضائل ابی طالب علیه السلام

جاء في نسخة بخط يدي السيد فاضل

ح	ال	ك
---	----	---

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
لو اننا كنا نعلمون  
ان هذا هو الصراط المستقيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
لو اننا كنا نعلمون  
ان هذا هو الصراط المستقيم

احمد صبري هـ ١١٤٠  
باب من في الترتيب كذا الكتاب بخطه  
ط ١٧٩

شده همه ماحد و حای و واحد سر و ده همه در و هم  
جعلنا من بین این و این سدا و فون تلف نم سدا آقا  
فهم لا مبرون و صلی الله علی سدا و الی و صلی

باب خبری در بیان کیفیت التماس در حوزة تفتان و بکلیه مصلحت و شرح  
بر هر چه بدیده فائدتا بیکدیگر و کما شمره و شش فراموش و کون عند التماس  
در حوزة التماس و هر چه در مصلحت است

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السالكين  
والعلماء صلوات الله عليهم أجمعين



















[illegible][illegible]







القدم	والبر	القطع
القدم	والبر	القطع
القدم	والبر	القطع

[illegible][illegible]



طریق شکفت

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



































این چهار چهره در هر  
 زکریا و یحیی و عیسی و یونس  
 جو ۷ مرتبه ادا شود  
 تا بهاء سنا و شکو  
 علی محمد نقیست  
 ربنا فاقبل دعائنا  
 بفضله و ندرای  
 چه ما را جاد و ملا  
 بخواند بر کبریا  
 و در کبریا بس نهاده  
 یک سینه در چاه  
 انداخته اند اما در  
 دفتر در چاه

این چهار چهره در هر  
 زکریا و یحیی و عیسی و یونس  
 جو ۷ مرتبه ادا شود  
 تا بهاء سنا و شکو  
 علی محمد نقیست  
 ربنا فاقبل دعائنا  
 بفضله و ندرای  
 چه ما را جاد و ملا  
 بخواند بر کبریا  
 و در کبریا بس نهاده  
 یک سینه در چاه  
 انداخته اند اما در  
 دفتر در چاه

این چهار چهره در هر  
 زکریا و یحیی و عیسی و یونس  
 جو ۷ مرتبه ادا شود  
 تا بهاء سنا و شکو  
 علی محمد نقیست  
 ربنا فاقبل دعائنا  
 بفضله و ندرای  
 چه ما را جاد و ملا  
 بخواند بر کبریا  
 و در کبریا بس نهاده  
 یک سینه در چاه  
 انداخته اند اما در  
 دفتر در چاه

این چهار چهره در هر  
 زکریا و یحیی و عیسی و یونس  
 جو ۷ مرتبه ادا شود  
 تا بهاء سنا و شکو  
 علی محمد نقیست  
 ربنا فاقبل دعائنا  
 بفضله و ندرای  
 چه ما را جاد و ملا  
 بخواند بر کبریا  
 و در کبریا بس نهاده  
 یک سینه در چاه  
 انداخته اند اما در  
 دفتر در چاه

این چهار چهره در هر  
 زکریا و یحیی و عیسی و یونس  
 جو ۷ مرتبه ادا شود  
 تا بهاء سنا و شکو  
 علی محمد نقیست  
 ربنا فاقبل دعائنا  
 بفضله و ندرای  
 چه ما را جاد و ملا  
 بخواند بر کبریا  
 و در کبریا بس نهاده  
 یک سینه در چاه  
 انداخته اند اما در  
 دفتر در چاه







وان لا اله الا هو :

٢٨  
في الطول والاسم الا هو الله  
والله اعلم بكم قالوا لا اله الا هو فاعبدوه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



لعن خواجه نصير الملة والدين موسى رحمه الله

اللهم العن أول ظلم حتى محمد وال محمد وغصب  
حقهم وهو الزنديق الأكبر والأحق الأبر الكافر  
المردود ثاني اثنين النمرود الظالم الفاسق والمنكف  
المنافق عدو الله وعدو الرسول الذي انكر حق  
النبول غاصب رضى القدر المدفون بغير الحق  
رأس أهل الضلالة والشفاعة خير الدنيا والآخرة  
الملقب بكب وادى النمامة فاطم عن اختلافه  
أبي بكر ابن أبي فحاة لعنه الله عليه لعن دوم

اللهم العن على شقي الأعظم والملحد المشرك أهل  
الظلم عدو الله وعدو الرسول وعدو الولي الملعون  
بالنقص النجلى غاصب حتى أبو تراب باعيت الجاهل  
النار والعذاب خارب المسجد والحراب مؤمن

فرعون أمه شافع يوم الحساب محروم  
شارح حساب والثواب ومردود الأعمال  
والأدب الظالم عند أولى الألباب الكافر  
جميع الخطاب إلى يوم الحساب الكذاب الخا  
كليب السفر الكذاب المزاب المخلد على غص  
الملك الوهاب عمر ابن الخطاب لعنه الله  
أبو الحساب لعنهم الله العن على  
الاستل الأعرج الأحق خليفه بغير حق  
الفاسق الفاجر والمنافق ولدا أكبر الشيطان  
سارق كلام الله الملك اللتان دجال آخر  
الزمان وشارب الرقوم والفطران إمام  
أهل النيران ثالث فاروق وهامان مبط  
الآيات والأحكام القران المستمى كليب







الْعَذَارِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّ أَمِيرِ الْكَرَّارِ  
السَّغِيِّ الْمَشْهُورِ مِنْ بَيْنِ الْأُمَمِ الْخَائِنِ  
وَالْخَائِسِ فِي الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ خَيْرٌ بِرِوَادِي  
الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ الدَّائِمِ فِي الْعَذَابِ الْجَهَنَّمِ  
مَرُوانَ بْنَ الْحَكَمِ لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ **لعنهم**  
اللَّهُمَّ الْعَرَجُ عَلَى الشَّرِيفِ الْمَلْعُونِ الْمُنْفِذِ  
الطَّاعِنِ الْكَافِرِ الْخَارِجِ حَرْبِ الْجَمَلِ  
الْبَاقِيَةِ فِي عَذَابِ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ الْأَجَلِ  
الْمَدْفُونَةِ بِفِعْرِ الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ  
بَيْنَ شَرْبِ الْأَشْرَارِ وَخَلِيقَةِ الْخَارِ  
الْفَخَّارِ الذَّلِيلَةِ فِي يَوْمِ الْأَشْيَةِ آيَةً لِي  
بِكْرِ الْمَلْعُونِ عَائِثَةَ لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا

عَذَابُ جَهَنَّمَ

عَلَيْهَا **لعنهم** اللَّهُمَّ الْعَرَجُ عَلَى صَنِيفِ  
أَحَادِيثِ الْخِلَافِ مُخْرِجِ الْبِدْعَةِ فِي  
الْحَجِّ وَالْعَوَافِ وَالْكَافِرِ الطَّامِعِ اللَّعِينِ  
النَّاسِ أَمْحَاوِ الْمَكُوبِ الْخَنَاسِ  
الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ عَدُوَّ  
اللَّهِ وَعَدُوَّ أَمِيرِ الْبَرِّ شَيْخِ الْكُفْرِ الْفَجْرِ  
أَبِي هُرَيْرَةَ لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ **لعنهم**  
اللَّهُمَّ الْعَنِ عَلَى أَمِيرِ الْكُوفَةِ وَالْبَغْدَادِ  
ثَلَاثِي أَشْهُنِ الشَّدَادِ بَاعِثِ أَهْلِ الْفَسَادِ  
مَلْعُونِ فِي الْمَبْدِوِّ وَالْمَعَادِ الْكَافِرِينَ  
الْكَافِرِينَ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأَحْبَادِ الْمُبْرِ  
مِنْ كُلِّ صِلَاحٍ وَسَيِّدِ الْمَضْطَرِّ  
الْمَنَادِ مَشْهُورِ فِي جَمِيعِ الْبِلَادِ وَالْأَطْلَافِ



والعصاة الذين آمنوا بالله  
والأقرباء مع الشياطين  
يعتبه الله تعالى مع الشياطين  
في يوم الميعاد عسى الله أن يهتدوا  
الله عليه **لعنهم** أقارب الكافرين  
أحد الممكثات وأقربهم في يوم  
والتسويات العالمين فليل التوراة والآخرة  
مقصود رتب العالمين الملعونين والآخرة  
التي تبطل المصير القاصي القليل والآخرة  
ثأويل الكلاب التوراة اليهود القاصي القليل والآخرة  
الله تعالى عذاب **لعنهم** أقارب الكافرين  
لعمركم الله عليه **لعنهم** أقارب الكافرين  
نبي ساعده والمفخرة في آية كبرياء الله وعذرة  
بني القديس الكافر الملعون الشجرة كمال الأرض  
الملك المعبود أفضل على الفضائل الهائلة  
ابن مالك **لعنهم** أقارب الكافرين

والعصاة الذين آمنوا بالله  
والأقرباء مع الشياطين  
يعتبه الله تعالى مع الشياطين  
في يوم الميعاد عسى الله أن يهتدوا  
الله عليه **لعنهم** أقارب الكافرين  
أحد الممكثات وأقربهم في يوم  
والتسويات العالمين فليل التوراة والآخرة  
مقصود رتب العالمين الملعونين والآخرة  
التي تبطل المصير القاصي القليل والآخرة  
ثأويل الكلاب التوراة اليهود القاصي القليل والآخرة  
الله تعالى عذاب **لعنهم** أقارب الكافرين  
لعمركم الله عليه **لعنهم** أقارب الكافرين  
نبي ساعده والمفخرة في آية كبرياء الله وعذرة  
بني القديس الكافر الملعون الشجرة كمال الأرض  
الملك المعبود أفضل على الفضائل الهائلة  
ابن مالك **لعنهم** أقارب الكافرين







4	3	7
	2	1
2	6	5

۱  
 ۲ ۵ ۳  
 ۴

ب		ر
ز	ه	ج
و	ا	ح

وَأَمَّا الْكَلْبُ فَكَانَ خَلْقًا كَاثِرًا  
لَهُ عَيْنَانِ مَجْمُوعَتُهُمْ فِيهِ  
بِلَطْفِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَكَانَ  
مِنْهُمْ مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا



بجزیره نخل و دریا  
 که هیچ کس نمی  
 رسید  
 افراسیاب و فرهاد  
 به دانه جوی از نخل  
 قطعه در وقت که دانه  
 به کام خا پدید می  
 آمد  
 که در آن

در آن زمان که افراسیاب و فرهاد  
 در آن جزیره نخل و دریا  
 که هیچ کس نمی رسید  
 افراسیاب و فرهاد  
 به دانه جوی از نخل  
 قطعه در وقت که دانه  
 به کام خا پدید می  
 آمد  
 که در آن  
 در آن زمان که افراسیاب و فرهاد  
 در آن جزیره نخل و دریا  
 که هیچ کس نمی رسید  
 افراسیاب و فرهاد  
 به دانه جوی از نخل  
 قطعه در وقت که دانه  
 به کام خا پدید می  
 آمد  
 که در آن

در آن زمان که افراسیاب و فرهاد  
 در آن جزیره نخل و دریا  
 که هیچ کس نمی رسید  
 افراسیاب و فرهاد  
 به دانه جوی از نخل  
 قطعه در وقت که دانه  
 به کام خا پدید می  
 آمد  
 که در آن  
 در آن زمان که افراسیاب و فرهاد  
 در آن جزیره نخل و دریا  
 که هیچ کس نمی رسید  
 افراسیاب و فرهاد  
 به دانه جوی از نخل  
 قطعه در وقت که دانه  
 به کام خا پدید می  
 آمد  
 که در آن



[illegible][illegible]















[illegible][illegible]











الحکم الاول فی اقصاف کلمات است نهیه الی

۲۲۱۲	۲۲۱۲۲۲	
	۲۲۱۲۲۲	۲۲۱۲
۲۲۱۲	۲۲۱۲	۲۲۱۲

و بفرز آن معجزه نظر سید که در وقت این شهادت  
آن پند و چاره و تیریه از است که اند و هر زمان که  
بخواهی کفایح الفریضه را که هر روز در آن روز  
عطار دایم الله طالع رفی صبا حاء ای  
فما انا فامحی قومی بلیع و درک العلوم  
و ان لکفی المخطور و الشکله نامریلیت خالی

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا واقع البليات



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قال في القاموس وكان لي في الجبل كوفنا وكان لنا في الجبل  
 الا ان الله واسمع فاذ اصغرنا رو الزور والحق والسرعة  
 المتى وهو فعل ثبات ومنه بناء كهف عنا والحق  
 رائدة واحباب الكهف مكملينا املينا من طوس  
 نوالس سا بنوس بطوس كسقوط وقيل ملينا  
 مكينا من طوس نوالس اذ بنوس كند سا طوس  
 وقيل مكملينا املينا من طوس بنوس سا بنوس  
 كسقوط من نوالس وقيل مكملينا املينا من طوس  
 بنوس سا بنوس بطوس كسقوط وقيل  
 مكملينا املينا من طوس بنوس سا بنوس  
 ذوا نوالس كسقوط بنوس قال في حاشية  
 القاموس اسم كلهم قطع اسم مدتهم  
 وعمر على علم اسلام هم سبعة وثمانم كلهم رسم  
 بملينا ومكملينا ومكملينا وبنو لاء احباب  
 بنو الملك بنوس وبنو بنوس وشاد بنوس  
 احباب ساره وكان سبعة هم سابع الرع الذي في نعم



عن أبي حمزة عن علي بن فضال قال لما دعيت من مريم كانت بن يوم كان من شهرين فمنا كان ابن مريم شهرا  
أخذت والدته تبيده وجاءت إلى الكتاب أقعدت بين يدي الموثوب فقال له الموثوب قل  
بسم الله الرحمن الرحيم قل غير بسم الله الرحمن الرحيم قل لا اله الا الله وحده لا شريك له  
قال بل قل يا حمزة قل الله لا اله الا الله لا شريك له قال لا شريك له قال لا شريك له  
الا فسلمت خرافة لك فقال له في قوله لا شريك له قال لا اله الا الله والياء هو الله  
جمال الله والياء من هو الله هو الله والياء هو الله والياء هو الله والياء هو الله  
خطر خطب الخطباء من المستغفرين كل من كان له لسان الله لا يسلط الله له  
صاع بصاع ولا بخزاة بخزاة وقرئت في شهرهم فقال الموثوب يا حمزة قل  
بسم الله فقد علمت لا حاجته له في الموثوب يا حمزة قل في شهرهم  
عن الحسن بن نباتة قال قال يونس بن ميثم عن عثمان بن عفان رسول الله  
قال يا رسول الله ما تفسير الجحيم فقال رسول الله تعالوا أقصيه فوجدوا فيه  
وذكرنا لم نجد فيه فوجدنا رسول الله ما تفسير الجحيم قال اما الذي قاله الله عز وجل  
واما الياء فهو الله واما الجحيم فهو الله جل جلاله واما الله ال قديين  
واما هو من قاله الله واما هو من قاله الله واما هو من قاله الله واما هو من قاله الله  
الراء فراء وبقية ان فتوى الله ما في الرا وبقية من الله واما هو من قاله الله  
خطب الخطباء من المستغفرين في ليلة القدر ما تزل به جبرئيل مع الملك الملك  
واما الطافطوبى حسن باب في شجرة غرسها الله عز وجل ونفع فيها  
وان غرسها الله عز وجل واما هو من قاله الله واما هو من قاله الله واما هو من قاله الله  
الياء يد الله فوق خلقه سبحانه وتعالى عما يشركون واما كل من قاله الله  
لا تبهيد الكلمات الله ولكن تجد في يومه من الله واما الله فاما الله  
بينهم

في شهر من الزيادة والقيامة واليوم الآخر واليوم الآخر  
واما اليوم فاما اليوم لا يزول واما اليوم لا يزول واما اليوم لا يزول  
واما اليوم فاما اليوم لا يزول واما اليوم لا يزول واما اليوم لا يزول  
من نور في لوح محفوظ يشهده المقربون والقرآن له شهيد  
سعف من الصادق صاع بصاع وقص لقص الجحيم الجحيم  
وكما تدن تدن ان لا يريها للعباد واما في شهر  
في شهرهم فحشرهم وشهرهم في يوم القيمة تقصيرهم في حق  
ولا هم يعلمون باسقاط روات حد ثنا انهم بن عبد الله  
الحسن الراشد عن الصادق عجمي عن محمد بن محمد قال اذا ظلم  
در عبد ظلمه يدعو على صاحبه قال الله عز وجل ان يهتدوا  
به عو عليك يزعم انك ظلمت فان شئت اجبتك حجت  
عليك وان شئت اخذتكم فوسعنا عفو



























Handwritten notes in Persian script at the bottom of the page.

[illegible]



[illegible][illegible]

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند







[illegible][illegible]



















۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and is arranged in several columns. The content is dense and appears to be a literary work, possibly a collection of ghazals or a longer poem. The text is written in black ink on a light-colored background.

فصل فی بیان احوال و حال  
و در این باب که از احوال و حال  
و در این باب که از احوال و حال























حدید معرفه اوج حشا و لوع شمس محمد بن علی نقی

در اینستن لوحیت لوح صحت باید که نام هر روز نام و در شش باید که یک  
اینکه صغیرها را بکشند و بگویند که اینها چند روز که نشسته است آن را بر سر آن  
کشند و بعد از آن است روز دیگر را که کشند و بعد از آن یک لوح دیگر را که  
بکشند و بعد از آن یک لوح دیگر را که بکشند و بعد از آن یک لوح دیگر را که

لے جیت

3	2	1
13	10	7
12	18	14
11	17	15
19	16	18
14	11	12
15	13	10
16	14	11
17	15	12
18	16	13
19	17	14

۱۰۰۰۰  
 ۲۰۰۰۰  
 ۳۰۰۰۰  
 ۴۰۰۰۰  
 ۵۰۰۰۰  
 ۶۰۰۰۰  
 ۷۰۰۰۰  
 ۸۰۰۰۰  
 ۹۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰  
 ۱۱۰۰۰۰  
 ۱۲۰۰۰۰  
 ۱۳۰۰۰۰  
 ۱۴۰۰۰۰  
 ۱۵۰۰۰۰  
 ۱۶۰۰۰۰  
 ۱۷۰۰۰۰  
 ۱۸۰۰۰۰  
 ۱۹۰۰۰۰  
 ۲۰۰۰۰۰  
 ۲۱۰۰۰۰  
 ۲۲۰۰۰۰  
 ۲۳۰۰۰۰  
 ۲۴۰۰۰۰  
 ۲۵۰۰۰۰  
 ۲۶۰۰۰۰  
 ۲۷۰۰۰۰  
 ۲۸۰۰۰۰  
 ۲۹۰۰۰۰  
 ۳۰۰۰۰۰  
 ۳۱۰۰۰۰  
 ۳۲۰۰۰۰  
 ۳۳۰۰۰۰  
 ۳۴۰۰۰۰  
 ۳۵۰۰۰۰  
 ۳۶۰۰۰۰  
 ۳۷۰۰۰۰  
 ۳۸۰۰۰۰  
 ۳۹۰۰۰۰  
 ۴۰۰۰۰۰  
 ۴۱۰۰۰۰  
 ۴۲۰۰۰۰  
 ۴۳۰۰۰۰  
 ۴۴۰۰۰۰  
 ۴۵۰۰۰۰  
 ۴۶۰۰۰۰  
 ۴۷۰۰۰۰  
 ۴۸۰۰۰۰  
 ۴۹۰۰۰۰  
 ۵۰۰۰۰۰  
 ۵۱۰۰۰۰  
 ۵۲۰۰۰۰  
 ۵۳۰۰۰۰  
 ۵۴۰۰۰۰  
 ۵۵۰۰۰۰  
 ۵۶۰۰۰۰  
 ۵۷۰۰۰۰  
 ۵۸۰۰۰۰  
 ۵۹۰۰۰۰  
 ۶۰۰۰۰۰  
 ۶۱۰۰۰۰  
 ۶۲۰۰۰۰  
 ۶۳۰۰۰۰  
 ۶۴۰۰۰۰  
 ۶۵۰۰۰۰  
 ۶۶۰۰۰۰  
 ۶۷۰۰۰۰  
 ۶۸۰۰۰۰  
 ۶۹۰۰۰۰  
 ۷۰۰۰۰۰  
 ۷۱۰۰۰۰  
 ۷۲۰۰۰۰  
 ۷۳۰۰۰۰  
 ۷۴۰۰۰۰  
 ۷۵۰۰۰۰  
 ۷۶۰۰۰۰  
 ۷۷۰۰۰۰  
 ۷۸۰۰۰۰  
 ۷۹۰۰۰۰  
 ۸۰۰۰۰۰  
 ۸۱۰۰۰۰  
 ۸۲۰۰۰۰  
 ۸۳۰۰۰۰  
 ۸۴۰۰۰۰  
 ۸۵۰۰۰۰  
 ۸۶۰۰۰۰  
 ۸۷۰۰۰۰  
 ۸۸۰۰۰۰  
 ۸۹۰۰۰۰  
 ۹۰۰۰۰۰  
 ۹۱۰۰۰۰  
 ۹۲۰۰۰۰  
 ۹۳۰۰۰۰  
 ۹۴۰۰۰۰  
 ۹۵۰۰۰۰  
 ۹۶۰۰۰۰  
 ۹۷۰۰۰۰  
 ۹۸۰۰۰۰  
 ۹۹۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۱۰۰۰۰  
 ۱۰۲۰۰۰۰  
 ۱۰۳۰۰۰۰  
 ۱۰۴۰۰۰۰  
 ۱۰۵۰۰۰۰  
 ۱۰۶۰۰۰۰  
 ۱۰۷۰۰۰۰  
 ۱۰۸۰۰۰۰  
 ۱۰۹۰۰۰۰  
 ۱۱۰۰۰۰۰  
 ۱۱۱۰۰۰۰  
 ۱۱۲۰۰۰۰  
 ۱۱۳۰۰۰۰  
 ۱۱۴۰۰۰۰  
 ۱۱۵۰۰۰۰  
 ۱۱۶۰۰۰۰  
 ۱۱۷۰۰۰۰  
 ۱۱۸۰۰۰۰  
 ۱۱۹۰۰۰۰  
 ۱۲۰۰۰۰۰  
 ۱۲۱۰۰۰۰  
 ۱۲۲۰۰۰۰  
 ۱۲۳۰۰۰۰  
 ۱۲۴۰۰۰۰  
 ۱۲۵۰۰۰۰  
 ۱۲۶۰۰۰۰  
 ۱۲۷۰۰۰۰  
 ۱۲۸۰۰۰۰  
 ۱۲۹۰۰۰۰  
 ۱۳۰۰۰۰۰  
 ۱۳۱۰۰۰۰  
 ۱۳۲۰۰۰۰  
 ۱۳۳۰۰۰۰  
 ۱۳۴۰۰۰۰  
 ۱۳۵۰۰۰۰  
 ۱۳۶۰۰۰۰  
 ۱۳۷۰۰۰۰  
 ۱۳۸۰۰۰۰  
 ۱۳۹۰۰۰۰  
 ۱۴۰۰۰۰۰  
 ۱۴۱۰۰۰۰  
 ۱۴۲۰۰۰۰  
 ۱۴۳۰۰۰۰  
 ۱۴۴۰۰۰۰  
 ۱۴۵۰۰۰۰  
 ۱۴۶۰۰۰۰  
 ۱۴۷۰۰۰۰  
 ۱۴۸۰۰۰۰  
 ۱۴۹۰۰۰۰  
 ۱۵۰۰۰۰۰  
 ۱۵۱۰۰۰۰  
 ۱۵۲۰۰۰۰  
 ۱۵۳۰۰۰۰  
 ۱۵۴۰۰۰۰  
 ۱۵۵۰۰۰۰  
 ۱۵۶۰۰۰۰  
 ۱۵۷۰۰۰۰  
 ۱۵۸۰۰۰۰  
 ۱۵۹۰۰۰۰  
 ۱۶۰۰۰۰۰  
 ۱۶۱۰۰۰۰  
 ۱۶۲۰۰۰۰  
 ۱۶۳۰۰۰۰  
 ۱۶۴۰۰۰۰  
 ۱۶۵۰۰۰۰  
 ۱۶۶۰۰۰۰  
 ۱۶۷۰۰۰۰  
 ۱۶۸۰۰۰۰  
 ۱۶۹۰۰۰۰  
 ۱۷۰۰۰۰۰  
 ۱۷۱۰۰۰۰  
 ۱۷۲۰۰۰۰  
 ۱۷۳۰۰۰۰  
 ۱۷۴۰۰۰۰  
 ۱۷۵۰۰۰۰  
 ۱۷۶۰۰۰۰  
 ۱۷۷۰۰۰۰  
 ۱۷۸۰۰۰۰  
 ۱۷۹۰۰۰۰  
 ۱۸۰۰۰۰۰  
 ۱۸۱۰۰۰۰  
 ۱۸۲۰۰۰۰  
 ۱۸۳۰۰۰۰  
 ۱۸۴۰۰۰۰  
 ۱۸۵۰۰۰۰  
 ۱۸۶۰۰۰۰  
 ۱۸۷۰۰۰۰  
 ۱۸۸۰۰۰۰  
 ۱۸۹۰۰۰۰  
 ۱۹۰۰۰۰۰  
 ۱۹۱۰۰۰۰  
 ۱۹۲۰۰۰۰  
 ۱۹۳۰۰۰۰  
 ۱۹۴۰۰۰۰  
 ۱۹۵۰۰۰۰  
 ۱۹۶۰۰۰۰  
 ۱۹۷۰۰۰۰  
 ۱۹۸۰۰۰۰  
 ۱۹۹۰۰۰۰  
 ۲۰۰۰۰۰۰  
 ۲۰۱۰۰۰۰  
 ۲۰۲۰۰۰۰  
 ۲۰۳۰۰۰۰  
 ۲۰۴۰۰۰۰  
 ۲۰۵۰۰۰۰  
 ۲۰۶۰۰۰۰  
 ۲۰۷۰۰۰۰  
 ۲۰۸۰۰۰۰  
 ۲۰۹۰۰۰۰  
 ۲۱۰۰۰۰۰  
 ۲۱۱۰۰۰۰  
 ۲۱۲۰۰۰۰  
 ۲۱۳۰۰۰۰  
 ۲۱۴۰۰۰۰  
 ۲۱۵۰۰۰۰  
 ۲۱۶۰۰۰۰  
 ۲۱۷۰۰۰۰  
 ۲۱۸۰۰۰۰  
 ۲۱۹۰۰۰۰  
 ۲۲۰۰۰۰۰  
 ۲۲۱۰۰۰۰  
 ۲۲۲۰۰۰۰  
 ۲۲۳۰۰۰۰  
 ۲۲۴۰۰۰۰  
 ۲۲۵۰۰۰۰  
 ۲۲۶۰۰۰۰  
 ۲۲۷۰۰۰

اگر خواسته باشد که مطلع باشد بر احوال سید غایب باشد ایام مراد باز  
 بمرده نادر راه که از حال او بخواهد اول این صلاوات بر مکرر  
 فرستد و سوره حمد را تا آخر بخواند و آیه الکرسی را هم مضامین خواند  
 و بعد که چشم بهم بگذارد و آنوقت شهادت بر مریضات بگذارد  
 و بعد از آن این را هر که قوت مریضات داشته بخواند از آن اثر عظمی  
 اندیش و پادشاه آینه ناکاه در دست و دو دست خوش را که  
 در وقت است از هر سینه چرخ میگذرد باشد ایام مراد

9	1	2
1	6	9
4	3	4

[illegible]

عالمی و مکتوبی  
مکتوبی و مکتوبی  
مکتوبی و مکتوبی  
مکتوبی و مکتوبی



[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد از آنکه در میان نقب مصطفی  
 ابتدا بکلمه بنام خدا  
 و او را که در کارها رسانند  
 بعد از آن نقب احمد مرسل  
 بعد از آن نقب عبد الصمد  
 سرور و مونس عیال  
 بعد از او صفی حمید اول  
 که زویف بود علیه السلام  
 که در نوع این خواب اول  
 نقب آن بر گردیده و او را  
 انقب بر سر بر نهاده  
 خواب شکسته چنان بود  
 نقب بود که بیدار بیدار  
 خواب با کسی نداشت  
 خواب انقب اول

صد و دو و صفی زیاده و بدو بر آن  
 صانع تخت فوق ارض و سما  
 که بود خارج از زن و سر نه  
 باز گویم مقصد و محصل  
 گویم از روی صدی شام آخر  
 منبع مغر خضر  
 یاد و از هم پس فرار است  
 بهم بغیر خواب را انقب  
 که با این نقب  
 این پس در هر خواب  
 و در بیدار بود از خواب  
 در میان و در نقب هر آن  
 از برای جمع این همه  
 که در این مناقب است  
 که گویند که شود از آنها



















هر که بخواهد که بپاید  
 که ز این عالم بگذرد  
 محبت را بخواهد که بپاید  
 و غم مال را بپاید  
 هر که او مرده بپاید  
 که بدست آید از حجاب  
 مرده که زین بود دنیا  
 که بدست آید از حجاب  
 و مرده که بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 گوشت از مرده که بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 هر که که بدست بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 چون بپاید زین را بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 که بپاید زین را بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 زین که از آن خاطرش بپاید  
 بر سر بپاید زین را بپاید  
 باید از آن خاطرش بپاید  
 پس زین را بپاید زین را بپاید  
 هم شریف کند بپاید  
 رحمت نوینش بپاید  
 زینش بپاید زین را بپاید  
 در دلف بپاید زین را بپاید

که بخواهد که بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 محبت را بخواهد که بپاید  
 و غم مال را بپاید  
 هر که او مرده بپاید  
 که بدست آید از حجاب  
 مرده که زین بود دنیا  
 که بدست آید از حجاب  
 و مرده که بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 گوشت از مرده که بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 هر که که بدست بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 چون بپاید زین را بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 که بپاید زین را بپاید  
 که از آن خاطرش بپاید  
 زین که از آن خاطرش بپاید  
 بر سر بپاید زین را بپاید  
 باید از آن خاطرش بپاید  
 پس زین را بپاید زین را بپاید  
 هم شریف کند بپاید  
 رحمت نوینش بپاید  
 زینش بپاید زین را بپاید  
 در دلف بپاید زین را بپاید



لف خزان و لب بچه آن  
این پس گفته اند ابرو جان  
عمر و خاله میرد از چو رخت  
هر که دندانی خود زباله کند  
از دندان زبر زانود  
هر که کرد خواب خوش در  
نخن با اگر گرفت خواب  
کردن کسی اگر خواب زدند  
و کند نفس خواب با عظم  
هر که تعریف کرد خواب  
هر که در خواب چه کند بگویند  
که خواب است طواف شهر ظلم  
که کند است کند کسی خواب  
مصطفی منقبت بگویند  
هر که در خواب چه کند بگویند  
که کند در دمی او فقه دیند  
هر که با پس خواب عیال  
هر که در خواب دید خندان  
هر که در خواب چه کند بگویند  
هر که در خواب چه کند بگویند

هر که در خواب دید مرغ  
هر که در خواب یار و دوخ دید  
کو که در خواب را سبلا ب  
انسی که خفیم است بید  
هر که در خواب چه کند بگویند  
هر که در خواب دید طوفانی  
پادشاه کو شش او فقه دیند  
هر که در خواب او فقه دیند  
هر که در خواب او فقه دیند  
نخن خاله د پاک جوهر دار  
هر که در خواب چه کند بگویند  
نیزه در خواب چه کند بگویند  
جوهر زرا که رسد است  
پیر که در خواب چه کند بگویند  
مجدد است حکمت اند خواب  
علم و نیزه است کوکت دین  
پادشاه آید از خواب کسی  
خان و سلطان اگر به منی خواب  
وزیر او احاطه حکم  
پادشاه از فکر ماکر ان ضرر

نخن دولت ز و خزان  
پادشاه از ششم پادشاه رسید  
کو که در خواب چه کند بگویند  
حاکم طاهر رسید آنجا  
ایضا جات بایدت رسید  
عالم از هر آب عانی  
انقلاب او فقه دیند  
مرد ابر که کند نظرش  
نود این ز فقه دشمن  
است تعریف متعار  
در صحرای طوفان  
نیزه از ای فقه دیند  
کو که در خواب چه کند بگویند  
عالم در فقه رسید  
کو که در خواب چه کند بگویند  
در جهانی از پادشاه رسید  
چیز نیندی بید و عکسی  
رسدت عالی حضرت اسباب  
کو که در خواب چه کند بگویند  
ناینده از فکر ماکر ان ضرر







هر که در خواب گشت بیدار  
 شودش صد هزار غم روزی  
 هر که در خواب گشت بیدار  
 رزق او را بدو فرادانی  
 بار از جبهه صلاح بود  
 فقی باید ز غم خویش بسی  
 که هر کج معرفت نیاید  
 است خود به خویش خوشایان  
 هر که بیدار گشت قادی  
 است از یاد جاه و فتن  
 هر که بیدار گشت قادی  
 باعث محنت دل افکارش  
 هر که بیدار گشت قادی  
 کز زاریش ایستاد دانا  
 هر که بیدار گشت قادی  
 بخت رنج و محنت طلب  
 هر که بیدار گشت قادی  
 پیوندد از کار دهر بری  
 هر که بیدار گشت قادی  
 ز کار برآیدش هر که سپاه  
 هر که بیدار گشت قادی  
 است عمر طویل و کار ثواب  
 هر که بیدار گشت قادی  
 با طرب در فتنه سپید  
 هر که بیدار گشت قادی  
 بخت دهد و خوف از رخ الم  
 هر که بیدار گشت قادی  
 میفراید و راضیست به پیش  
 هر که بیدار گشت قادی  
 است از غم خویش بسی







من كلام حسان بن ثابت في مدح امير المؤمنين  
 قال ان قل لمسته مدقة ذكره نجر ناز موصده  
 قلت لا اقدم في مدح امرئ صار دؤلب المان عهد  
 والنبى المصطفى قل لنا ليده المعراج لما صعد  
 وضع الله يمينه قد احسن الثقلين قد  
 في واضع اقدانه في محل وضع الله يده  
 انما بعد لقي انزل فيه هرات الممتنى الكتمه الكتمه الى متى  
 ملعو جهنمى ابا بكر لعين  
 مدان سلك للحا عمر ابين  
 عثمان يلبد ما به عصان  
 اس حمله زبنيات اسمها اس  
 دوش و بجزع نيز مارا شيعه راجع نفس و شيعه

نام و کنیه  
نام پدر  
نام مادر

نام و کنیه  
نام پدر  
نام مادر

Handwritten signature or note in Arabic script, likely a personal or official mark.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

1871

میرزا محمد باقر خان

[illegible]







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

1	2	3
4	5	6
7	8	9

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.



اول دوم سیم چهارم پنجم  
۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۲۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۴۵ دقیقه

۲۲۲۵ هـ ۱۲۴۰ ق ۲۲۲۵ هـ ۱۲۴۰ ق ۲۲۲۵ هـ ۱۲۴۰ ق ۲۲۲۵ هـ ۱۲۴۰ ق

بازدهم دوازدهم سیزدهم چهاردهم  
۱۰ ع ۲۵ به ۱۱ ع ۴۸ به ۱۲ ع ۷۱ به ۱۳ ع ۹۴ به

طلوع ماه در شب پانزدهم شانزدهم هفتاد و هشتاد و نهم

محمد دم نوزدهم بیستم بیستم

تیم دوم تیم سوم تیم چهارم تیم پنجم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

شب سیاح با انکد اگر ماه کم کند غم خواهد بود  
 تخت انوشیروان

9 11 12  
13 14 15

[illegible]



ان اردو و  
استغنی  
و یادون تاب  
کھنالی کھنکی  
موسیقی از نسیم  
درود علی سید محمد  
ارشدی او خانقاہ  
کربلائی مسجد کرم

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰











سید محمد علی

عبدالله بن محمد بن عبد الله

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten signature or mark, possibly a name or date, written in cursive script.

سید محمد علی خان

عبدالله بن محمد بن عبد الله

10

البركة

سنة ١٠٠٠

عبدالله بن محمد بن عبد الله

در این کتاب

کتابخانه

منه

عمر اعلیٰ و سنی

الحمد لله

میں نے اس کو دیکھا ہے

دعای خیر

مجلس

مجلس

مجلس ۱۰۰

از آنکه در این کتاب



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular, following the natural flow of the writing. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

[illegible]















چو مرد در شک این جویف در کمان نده کانی

کلاف از رنگ  
بها در

کلاف از رنگ



چو چشم جوان فلک  
بدر راه اندر  
که چندان نور بر  
خداوند کج کاف به  
که در خورشید  
بسیار